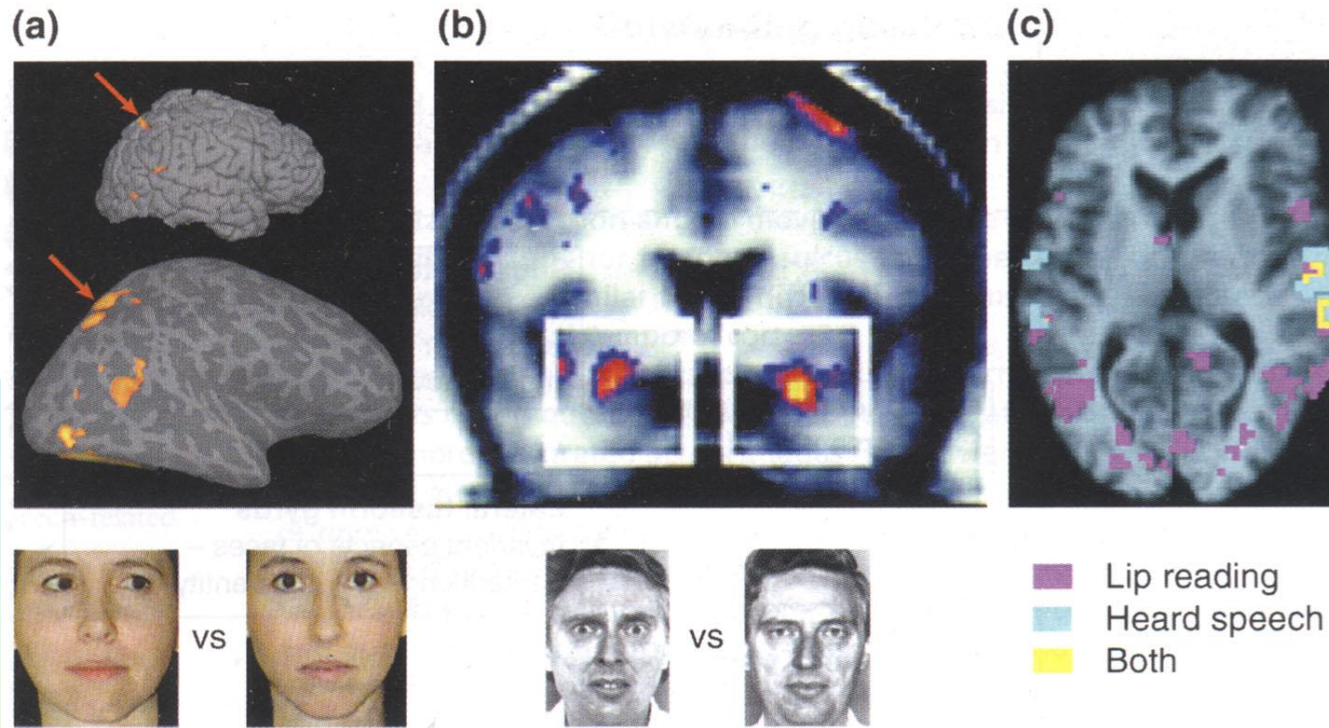


Parlare è (quasi) inutile

Interagire è meglio che parlare

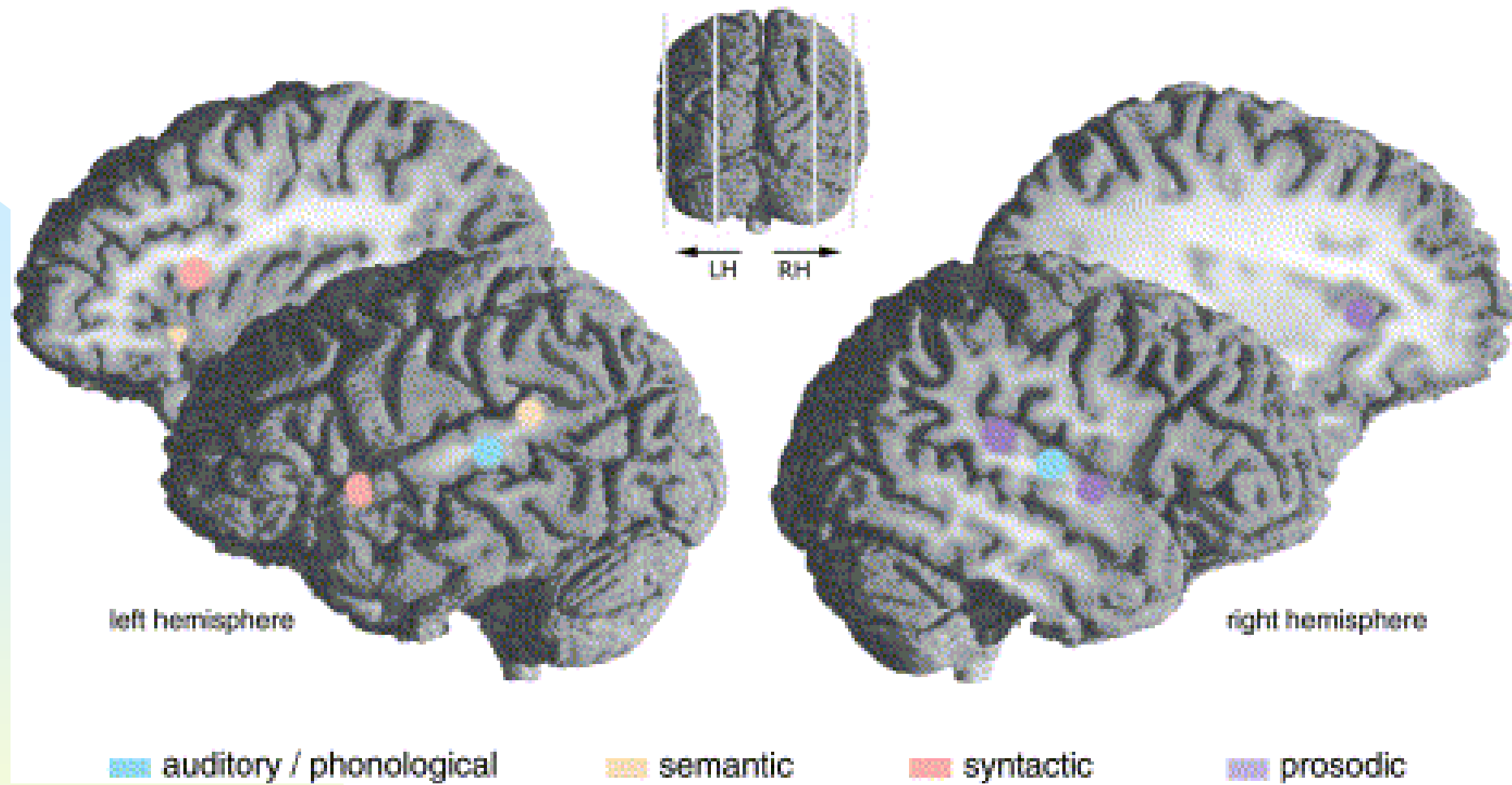
Dott. Luciano Camerra





trends in Cognitive Sciences

Fig. 4. Activation of other neural systems to process the meaning of information gleaned from the face. (a) The intraparietal sulcus (arrows) is activated by perception of averted gaze⁹. (b) The amygdala is activated by perception of fear in the face of another. (Reproduced, with permission, from Ref. 17.) (c) Lip-reading activates auditory superior temporal regions that are also activated by hearing speech. (Reproduced, with permission, from Ref. 14.)



L'uomo è dotato di una mente che gli permette qualunque tipo di attività.

L'uomo inventa l'esistenza del tempo, dello spazio, della coscienza... inventa persino l'esistenza stessa, e poi proietta i suoi ricordi nella situazione in cui si trova. Vi attribuisce significato e si convince che, in certa misura, non si tratta affatto di una sua creazione.

L'uomo è un attore su un palcoscenico da lui stesso costruito, completo di tutti gli accessori e le scene.

S. LANKTON, da "PNL" di Giulio Granata

Come possiamo imparare a leggere tra le righe della comunicazione per evitare errori, incomprensioni, insuccessi?



leggere tra
le righe

*La parola è stata data all'uomo
per nascondere il suo pensiero.*
MIRABEAU

Siete ca
a volte
parland
quello c
non ave
detto?



La parola crea

«In principio era il Verbo, il Verbo
era presso Dio, e il Verbo era Dio»



La parola crea

«Non ce la farò mai!»

«A me non va mai bene niente!»

«Sono un disastro!»



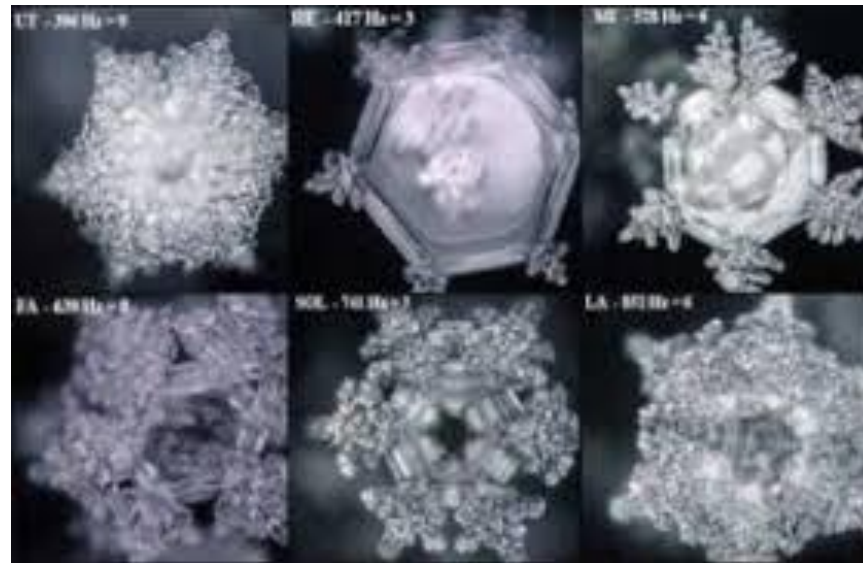
La profezia che si autorealizza



«Il pensiero crea la realtà!»

La parola ferisce

*«Voce dal sen fuggita / Poi richiamar non vale; /
Non si trattien lo strale / Quando dall'arco uscì. »*
PIETRO METASTASIO



**«Ferisce più la lingua della spada»
Detto popolare**

Saggezza orientale

La parola è come un chiodo piantato
nel cuore di qualcuno



“Per rendere una cosa speciale devi solo credere che sia speciale!”

Il cervello dell'essere umano funziona un po' come le mappe geografiche; infatti quando costruiamo una mappa, quando vivi un'esperienza, quando parli con qualcuno, utilizzi tre filtri (che agiscono sia in funzione di Input che di Output)



Ceci n'est pas une pomme



Questa non è una mela

