

Elenco corsi in ordine alfabetico

anno accademico 2025-2026

ACQUARELLO 2

Docente: Franca Ruggeri

Il viaggio nel mondo degli acquarelli continua nell'imprevedibilità dell'acqua e nella magia dei colori.

Nuove esperienze di texture, di soggetti reali o immaginari, nuove sfide tecniche e tanta, immancabile, sperimentazione.

Un corso perfetto per chi ha scoperto con me la potenza dell'acqua, il suo ruolo fondamentale in questa tecnica dal forte potenziale artistico e in grande trasformazione.

Un corso che può arricchire anche chi di acquarello ne sa già tanto o quasi, difficile per chi inizia.

Un programma che quest'anno si articolerà più sulle esigenze degli alunni che sulla didattica tradizionale: sfruttare la loro curiosità per infondere passione e interesse sarà il mio vero obiettivo.

Il viaggio continua e abbiamo muscoli e fiato allenati per andare lontano.

Venerdì: Ore 15.50 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

ACQUARELLO, CHE EMOZIONE! CORSO BASE

Docente: Orsola Ruggeri

L'acquarello è una tecnica che riesce a liberare la nostra creatività e ascoltare l'anima.

Gioca con colori e acqua ed è proprio l'unione e la fluidità di entrambi a creare suggestioni e pescare nel profondo.

Il corso base fornisce i mattoni elementari e la sensibilità pittorica che permetteranno questo viaggio. Personalissimo per ognuno.

MATERIALE NECESSARIO:

Acquarelli in tubetto o godet

Pennelli per acquarello n°8 e 10

Sartame n°2

Pennello piatto

Tavolozza

Carta per acquarello

Supporto per foglio in legno o plastica

Nastro adesivo di carta

N°2 contenitori per acqua

Piccolo spruzzino

Scottex per asciugare

Giovedì: Ore 09.20 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

AFFITTO E CONDOMINIO

Docente: Alessandro Bartolini - Gian Piero Bartolini

Il corso proposto ha l'obiettivo di fornire ai discenti le conoscenze pratiche relative alla materia condominiale e delle locazioni (sia abitative che commerciali).

Il condominio è diventato sempre più complesso, ciò dovuto alla legge di riforma n.220/2012 e varie normative che sono state introdotte e che verranno analizzate, senza contare poi il costante aggiornamento che perviene da parte della Dottrina e della Giurisprudenza. Nello specifico verranno analizzate le seguenti tematiche: cosa sono i millesimi e quando necessitano di revisione, ripartizione delle spese, assemblea ordinaria e straordinaria, nomina e revoca amministratore, bonus fiscali, ripartizione delle spese, rendiconto, obblighi dell'amministratore. Inoltre verranno forniti pratici strumenti al fine di interpretare correttamente la documentazione condominiale.

Relativamente agli affitti, gli argomenti trattati saranno i seguenti: quali tipi di contratto esistono e come scegliere, proroga, disdetta, locazioni turistiche, affitti brevi, analogie e differenza con il comodato, ripartizione spese tra locatore e conduttore, adeguamento ISTAT, deposito cauzionale, polizze per tutelarsi dalla morosità, ecc.

Verranno inoltre trattate tematiche di stretta attualità, quali ad esempio, la riqualificazione energetica degli edifici (Direttiva EPBD Case Green) oppure decreto cd. Salva Casa per quanto concerne gli abusi edilizi.

Verranno organizzate lezioni a tema con la partecipazione di esperti del settore come: Notaio, Avvocato, Architetto, Termotecnico, ecc.

Testo in uso:

Titolo: Da concordare

Mercoledì: Ore 09.20 - 10.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

ARCHETIPI DELLA MITOLOGIA GRECA

Docente: Jose Maffina

La mitologia racchiude le storie di tutte le divinità che i Greci adoravano e a cui si ispirarono anche i Romani, dando però loro nomi diversi. Ciò che li contraddistingue sono le passioni umane che essi vivono, come: gelosia, rabbia, vendetta. Le divinità greche rappresentano degli archetipi umani. Che cosa è un archetipo? E' uno schema comportamentale che definisce un modo di relazionare e di vivere nel mondo.

Dentro di noi ci sono tutti questi archetipi, uno più di altri viene agito e definisce la nostra storia, il nostro carattere e quali sono le pulsioni che ci governano. Ogni incontro tratterà di un particolare archetipo partendo dalla conoscenza del mito e poi scoprendo come questo tipo di energia si manifesta nella vita moderna. Conoscerne i punti di forza per attivarli e le disfunzioni per equilibrarle. Un viaggio alla scoperta dello schema comportamentale della divinità che agisce dentro ciascuno di noi, per conoscerci e riconoscere gli altri. Le dee che incontreremo sono: Atena, Artemide, Estia, Era, Demetra, Persefone, Afrodite. Gli dei che incontreremo sono: Zeus, Poseidone, Ade, Apollo, Hermes, Ares, Efesto, Dionisio

Lunedì: Ore 14.20 - 15.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

ARTE EDIFICATORIA NELLA ROMA ANTICA

Docente: Emilio Allievi

- I sistemi di misura e gli strumenti utilizzati.
- I materiali: la pietra, i mattoni, il legno, la calce, il calcestruzzo, la loro estrazione e produzione.
- Le strade.
- I ponti.
- Le gallerie e le miniere.
- Gli acquedotti.
- I templi.
- Il Colosseo, gli antefatti che hanno portato alla sua costruzione.
- Il Colosseo.
- La colonna traiana, la sua storia.
- Mercati di Traiano.
- Vallo di Adriano.
- La legione romana.
- Il segreto della super potenza.
- Le murature, gli intonaci, le pitture, le condutture.
- La domus romana, le terme.
- Le attività commerciali.
- Visita virtuale al foro di Roma.

Lunedì: Ore 15.50 - 17.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

ARTE FOTOGRAFICA AVANZATO

Docente: Angelo Salerno

- Riprese fotografiche
- Fotografia di moda
- Composizione immagini fotografiche
- Salvataggio e archivio immagini digitali
- Uscite per mettere in pratica quanto appreso in aula

Lunedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

ARTE FOTOGRAFICA BASE

Docente: Angelo Salerno

- La luce – L'esposizione
- Fotografia analogica
- Fotografia digitale
- Gli obiettivi fotografici
- Il ritratto
- Foto per cerimonie
- Foto di reportage

Mercoledì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

ASCOLTO, MI ASCOLTO, IMPARO

Docente: *Domenica Suriano - Roberta Minotti*

Il nostro obiettivo, in questo corso, è quello di portare l'attenzione su alcune dinamiche, considerarle da un'altra prospettiva, comprendere che si può modificare lo sguardo su di esse e di conseguenza le nostre reazioni.

Imparare a conoscerle e accoglierle diventa il trampolino per accettare se stessi e gli altri. Vorremmo affrontare con voi argomenti come la gratitudine, la vergogna, l'errore, il perdono, i ricordi e altre emozioni che potrebbero emergere dal gruppo.

Il corso è aperto a tutti e sarà un'occasione gioiosa e leggera di riflessione ed esplorazione del nostro modo di vivere

Ci sarà per chi vorrà uno spazio di condivisione del proprio sentire

Se vuoi cambiare il mondo, prova prima a migliorare e a trasformare te stesso.

(Dalai Lama)

Martedì: Ore 09.20 - 10.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

BALLI DI GRUPPO A

Docente: *Gaia Crippa*

Apprendimento dei balli di gruppo più gettonati.

- Ballo individuale. Non indispensabile partner.

Abbigliamento comodo e scarpe da utilizzare solo in palestra.

Martedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

BALLI DI GRUPPO B

Docente: *Gaia Crippa*

Apprendimento dei balli di gruppo più gettonati.

- Ballo individuale. Non indispensabile partner.

Abbigliamento comodo e scarpe da utilizzare solo in palestra.

Martedì: Ore 15.40 - 16.50 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

BENESSERE EVOLUTIVO 10

Docente: *Jose Maffina*

Prosegue il cammino di conoscenza di Benessere Evolutivo arrivato al decimo anno. Il corso si propone di dare sempre nuovi strumenti per portare maggior benessere nella nostra quotidianità attraverso la conoscenza di noi stessi e le riflessioni sulle capacità di ciascuno di noi di poter trasformare la propria vita.

I principi del successo, come arrivare da dove sei a dove vuoi essere

Cambiare la propria vita in meglio

Visualizzazioni (per conoscerci e trasformarsi)

Lunedì: Ore 15.50 - 17.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

BIGIOTTERIA

Docente: Giuliana Sartori

Il corso è aperto a tutti coloro che, sia femmine che maschi, abbiano pazienza e manualità. Ci divertiremo a creare monili di sicuro effetto da indossare o regalare ed i risultati finali saranno apprezzabilissimi!!!!

Martedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

BOOGIE WOOGIE: CORSO BASE

Docente: Francesco Finazzo - Francesca Cacciatore

Il Boogie come stile musicale è nato alla fine del XIX secolo negli stati della Louisiana e del Texas .

Nei giorni nostri, grazie alle competizioni ufficiali, il Boogie Woogie ha acquistato un nuovo stile e fama. È ballato su diversi stili musicali, ma soprattutto sul Boogie Woogie per pianoforte.

L'interpretazione della musica è una parte importante in questa danza che viene eseguita principalmente in Europa. Il nostro intento, oltre a quello di divertire e far divertire chi ha voglia di imparare questo ballo, è quello di continuare a diffonderlo e farlo conoscere.

Ci impegniamo a trasmettere alle persone la tecnica, il fascino e soprattutto le origini che questo ballo possiede; il tutto alimentato da una grandissima energia.

Martedì: Ore 09.20 - 10.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

BOOGIE WOOGIE: CORSO INTERMEDIO

Docente: Francesco Finazzo - Francesca Cacciatore

Il corso è riservato a tutti coloro che hanno già sperimentato questo ballo negli anni precedenti, seguendo l'insegnamento pratico degli stessi docenti che lo propongono per l'anno accademico 2025-2026

Martedì: Ore 10.30 - 11.40 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

BRIDGE 1

Docente: Francesco Cerizza

INTRODUZIONE AL BRIDGE

- presentazione del gioco
- la "presa", le "mani", la "smazzata"
- il "colore (palo)", la "sequenza", la "forchetta"
- l'"attacco", il secondo di mano, il terzo di mano
- le regole
- l'affrancamento di forza, di lunga, di posizione
- il contratto da rispettare
- il gioco a senza atout ed a colore

LA DICHIARAZIONE A DUE

- L'apertura di un senza e le relative risposte
- l'apertura di uno a colore e le relative risposte
- la seconda dichiarazione dell'apertore
- i vari tipi di rever
- l'apertura con 19-20 punti
- l'apertura di due senza
- l'apertura di due a colore
- l'apertura di tre a colore

Martedì: Ore 14.20 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

BRIDGE 2

Docente: Francesco Cerizza

DICHIARAZIONE A QUATTRO

- L'intervento di uno a colore e di 1 S.A. dopo l'apertura avversaria
- il contro informativo
- il compagno dell'apertore dopo l'interferenza di contro
- la risposta al contro informativo
- la sopra dichiarazione del colore avversario
- la dichiarazione di sacrificio
- il contro punitivo
- l'avvicinamento allo slam
- lo slam

IL GIOCO DELLA CARTA

- impasse ed expasse
- il taglio dalla parte corta
- i tagli incrociati
- il morto rovesciato
- il fattore tempo
- la protezione dal fianco pericoloso
- il colpo in bianco
- perdente su perdente
- messa in mano
- prendere o lisciare
- la compressione
- il gioco in sicurezza

Martedì: Ore 17.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

BRIDGE TORNEO

Docente: Colombo Mariagrazia

AVVICINAMENTO AL TORNEO

Torneo con sistema Mitchell o Howell

Verrà stilata una classifica parziale, finale e relative premiazioni

Potranno partecipare i corsisti che hanno frequentato il 2° corso o che comunque abbiano ottenuto l'approvazione del docente.

Mercoledì: Ore 14.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

BURRACO CORSO AVANZATO

Docente: Vincenzo Aldegheri

- Evoluzione del gioco con strategie particolari di intuizione e sviluppo delle opportunità dovute all'accurata concentrazione e riflessione sul giro delle carte da parte dei giocatori avversari
- Allargamento alla variante di gioco a cinque e sei partecipanti
- Preparazione ai tornei ufficiali

Giovedì: Ore 09.20 - 12.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

BURRACO CORSO BASE

Docente: Vincenzo Aldegheri

- Storia del burraco
- Dinamiche di gioco
- Preparazione delle carte e loro valore
- Regole vincolanti
- Combinazioni e sequenze
- Fasi e tempistiche
- Il pozzetto
- Chiusura
- Conteggio dei punti

Giovedì: Ore 14.20 - 17.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

BURRACO CORSO INTERMEDIO

Docente: Vincenzo Aldegheri

- Brevi cenni sulla storia del Burraco
- Puntualizzazioni sulle procedure di espletamento del gioco secondo i regolamenti regionali e nazionali
- Preparazione e organizzazione delle partite e coppie per tornei
- Svolgimento del gioco con tempistiche e rotazione
- Strategie di coppia
- Approfondimento sulle schede punti e classifiche

Giovedì: Ore 14.20 - 17.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

C'ERA UNA VOLTA

Docente: Anny Rossi

C'era una volta

Nasce come appendice del Corso Fiabe, Leggende e Miti e sarà un **CORSO di SCRITTURA CREATIVA.**

Il suo scopo sarà quello di far emergere, stimolare, sfruttare e potenziare le capacità creative, insite in ognuno di noi di scrivere e di creare opere facendo volare la fantasia attraverso racconti brevi, poesie, fiabe, saggi o biografie, producendo degli elaborati in cui sono presenti gli elementi tipici della creatività stessa intesi come: fantasia, invenzione, immaginazione e originalità.

Mercoledì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Febbraio a Maggio 2026

CANTO CORALE

Docente: Piero Antonio Smaniotto

Il corso di Canto Corale si propone di trattare un repertorio ampiamente vasto, dal Rinascimento agli autori contemporanei.

Caratteristica principale è il canto "a cappella", vale a dire senza l'ausilio di strumenti musicali o basi di accompagnamento, una pratica purtroppo sempre meno diffusa che conferisce alla formazione culturale di ogni corista un'enorme crescita musicale.

Per affrontare un repertorio così particolare, il docente, prima di organizzare il corso, ha la necessità di sentire con una semplice audizione individuale ogni interessato che ritiene di avere delle interessanti attitudini musicali.

Nel corso della prova, verrà chiesto di intonare alcuni semplici passaggi, affinché possano essere valutati aspetti come l'intonazione, la vocalità e la dizione. Al termine delle audizioni, che si svolgeranno in aula nel mese di settembre in data da destinarsi, sarà possibile verificare l'idoneità all'inserimento nel coro esistente.

Si tenga conto che le persone saranno suddivise nelle quattro sezioni quali Soprani, Contralti, Tenori e Bassi, e che ogni nuovo inserimento dovrà essere proporzionato nelle rispettive categorie.

L'iscrizione al corso sarà condizionata dal risultato dell'audizione, in base al giudizio insindacabile del docente.

Lunedì: Ore 17.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

COME E PERCHE' LEGGIAMO I ROMANZI

Docente: Silvia Pellegatta

Il romanzo non può più pretendere d'informarci su come è fatto il mondo; deve e può scoprire però il modo, i mille, i centomila nuovi modi in cui si configura il nostro inserimento nel mondo. Italo Calvino

Il romanzo italiano è stato un genere umiliato e offeso, con fatica ha dovuto reclamare rispetto e difendere la sua dignità, ma è riuscito a imporsi come il prodotto più seducente e appetibile nel panorama letterario contemporaneo.

Il corso si propone di presentare le ragioni della lenta e non scontata conquista di questo primato.

Parleremo di tanti romanzi e degli aspetti caratteristici del genere, incontreremo personaggi, intrecci, luoghi, rintracceremo ragioni e tematiche, connessioni con la storia e con la vita.

E se avremo capito che i libri bisogna leggerli, perché questo è l'unico modo per capire cosa contengono, l'obiettivo del corso sarà stato pienamente raggiunto.

Mercoledì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

COMPAGNIA TEATRALE

Docente: Mariarosa Uggeri

Il teatro esiste nel preciso momento in cui due mondi, quello degli attori e quello degli spettatori, si incontrano; è un'arte imprevedibile che richiede adattamenti continui, dove solo l'attore è in grado di rispecchiare le varie sfaccettature della vita umana. Vuoi fare l'attore per scoprire e vivere in prima persona la magia del Teatro?

Vuoi recitare in una Compagnia Teatrale Amatoriale?

Sei disponibile a:

- sacrificare parte del tuo tempo libero ed essere sempre presente alle prove diurne e serali?
- dedicarti alla Compagnia con impegno, serietà e continuità?
- accettare suggerimenti senza indispettirti?
- non pretendere sempre ruoli di protagonista ma accettare quelli che ti assegnano?

Allora sei la persona giusta

È previsto un test di ingresso.

P.S.- In una Compagnia Teatrale sono indispensabili anche figure di back stage quali: tecnico luci, tecnico suoni, suggeritori, scenografi ecc.

Il progetto consiste nell'allestimento di commedie sia in lingua italiana che in dialetto. A fine anno accademico gli spettacoli vengono proposti e replicati nei Teatri.

Giovedì: Ore 14.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

COMPLEMENTI DI FILOSOFIA

Docente: Ada Gini

Il corso nasce dalla convinzione che la filosofia si qualifichi come sapere che si sviluppa dal contatto diretto con le opere dei filosofi; propone, quindi, la lettura, l'analisi e il commento di testi filosofici con continui rimandi ad altre discipline come la storia, la letteratura e l'arte
"La possibilità è la più pesante di tutte le categorie.

Nella possibilità tutto è ugualmente possibile" (S. Kierkegaard)

Lecture da S. Kierkegaard e J.P. Sartre

Venerdì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

COMUNICAZIONE E LA SUA TRASFORMAZIONE DIGITALE

Docente: Riccardo Mauro Barison

L'obiettivo del corso è quello di prevedere un processo formativo volto a fornire un quadro di conoscenza sulle principali teorie nonché sugli assiomi e teorie della comunicazione in uno scenario in profonda e costante trasformazione dovuto soprattutto al processo di digitalizzazione dei contenuti.

A tal fine, il corso è strutturato in più sezioni ma da considerarsi nello stesso continuum di argomenti.

Nella prima parte del corso verranno trattati alcuni argomenti ritenuti di base, come teoremi, assiomi per poi far la conoscenza con le varie metodologie comunicative.

Nella seconda parte del corso si affronterà la digitalizzazione dei contenuti arrivando ad includere un nuovo modo di comunicare attraverso servizi cloud come quello offerto da Google Workspace. Nuovi modi di comunicare grazie alla condivisione dei contenuti e non soltanto all'invio. La conoscenza dei Big Data ci porterà a trattare l'intelligenza artificiale con un accenno alle normative UE.

La protezione dei propri dati personali e la consapevolezza che dobbiamo sviluppare nuove competenze per accedere al web, completerà il corso.

Giovedì: Ore 17.20 - 18.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

CREARE CON I FIORI

Docente: Ramon Fumagalli

Questo corso è rivolto a tutti coloro che hanno voglia di creare.

- Terrarium
- Zucca fiorita
- Centrotavola elegante
- Fuoriporta di Natale
- Centrotavola di Natale
- Fuoriporta di Pasqua
- Kokedama
- Sushi di fiori

Il materiale verrà comunicato di volta in volta, comunque è necessario portare sempre un paio di forbici.

Il costo dei materiali (fiori ed accessori per le creazioni) è di 10 euro a lezione

Lunedì: Ore 09.20 - 10.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

CREATIVITA' ARTISTICA 1

Docente: Mariangela Romagnoni

Diventare creativo significa avere maggiori idee, acquisire una consapevolezza del proprio potenziale e delle proprie risorse, trarre godimento di una propria realizzazione.

Forbici, colla, colori, pennelli, carta, oggetti di recupero e tanta tanta inventiva e fantasia sono gli attrezzi per chi vuole partecipare al corso.

Il materiale che occorre per la realizzazione dei manufatti è a carico del corsista.

Martedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

CREATIVITA' ARTISTICA 2

Docente: Mariangela Romagnoni

Un oggetto diventa prezioso solo nella misura in cui ognuno di noi riesce a valorizzarlo e a utilizzarlo nel tempo inventando per esso una nuova vita.

Questo piccolo ma fondamentale concetto è l'obiettivo del corso al quale potranno partecipare tutti quei corsisti che hanno frequentato il primo corso.

Martedì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

CRESCITA PERSONALE-MENTAL COACHING

Docente: Luca Terraneo

Aprire mente/cuore e consentire di vedere le cose da una prospettiva diversa.

Aiutare a superare gli ostacoli. Riuscire a raggiungere gli obiettivi con le proprie forze.

Trovare il proprio equilibrio e migliorare il proprio benessere interiore.

Le radici di questo insegnamento risalgono alla filosofia classica, orientale e occidentale.

Il corso è rivolto:

- a chi vuole ottenere il meglio da sé per vivere con pienezza
- a chi vuole migliorare le proprie prestazioni lavorative o sportive
- a chi vuole iniziare un percorso per diventare Mental Coach

Il corso sarà basato su un *laboratorio interattivo* di continuo confronto, al fine di rendere assimilabili i contenuti.

Sarà consentito iscriversi in qualsiasi momento, in quanto il laboratorio è strutturato a ciclo continuo: gli argomenti sono costantemente ripetuti e aggiornati, attraverso nuove letture.

Si rivelerà particolarmente utile partecipare anno dopo anno, dato che i contenuti sono diversificati, per cui l'invito è rivolto anche ai partecipanti delle edizioni precedenti.

Testi di riferimento:

Luca Terraneo, Forgiare lo spirito, Primiceri editore, 2021

Un'ampia bibliografia verrà fornita durante il corso, comprendente i testi di volta in volta letti in aula.

Testo in uso:

Autore: Luca Terraneo

Titolo: Forgiare lo spirito, 2021

Editore: Primiceri

Lunedì: Ore 17.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

CULTURA AERONAUTICA

Docente: Alberto Corti

Il corso si propone l'obiettivo di divulgare nel modo più semplice possibile tutti quegli argomenti legati al mondo del volo, degli aeromobili e argomenti collegati.

Il programma tratterà:

- Fisica del volo
- Struttura delle cellule degli aeromobili e tipologie
- Propulsori e loro evoluzione
- Equipaggiamenti
- Strumentazione e avionica
- Navigazione
- Simulatori di volo

Il corso avrà una didattica adeguata alla preparazione e all'interesse dei corsisti con uso di audiovisivi.

Martedì: Ore 15.50 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

DANTE E IL SUO TEMPO

Docente: Alberto Berardocco

Lettura integrale della Divina Commedia con commento

La lettura della Divina Commedia è stata da me iniziata alcuni anni fa ed è stata interrotta al 21° Canto dell'Inferno.

Intendo replicare la lettura a suo tempo interrotta, riprendendo i Canti già letti per gli uditori che non erano allora iscritti, restringendo per brevità la parte introduttiva, relativa alle opere minori ed al retroterra storico del poeta.

Martedì: Ore 17.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

DANZA E MOVIMENTO DI COPPIA 1

Docente: *Emmita Mangili*

Il ballo è arte di muovere i passi ed il corpo secondo determinate regole seguendo un ritmo musicale.

Il ballo è occasione di divertimento, relax e socializzazione.

Ottimo esercizio ginnico.

Perfetto per un equilibrio psico-fisico.

Educazione all'ascolto della musica e dei tempi.

- Passi base, giro destro e sinistro di Valzer lento, Tango, Fox trot, Mazurca, Valzer viennese e Polca.
- Breve programma di Beguine.

Necessita abbigliamento comodo e scarpe da utilizzare solo in palestra.

Lunedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

DANZA E MOVIMENTO DI COPPIA 2-3

Docente: *Emmita Mangili*

Educazione approfondita all'ascolto della musica ed interpretazione dei tempi musicali.

- Ripassi dei passi base ed inserimento di alcune figure nei balli appresi.
- Primi passi di Rumba, Cha cha e Paso doble.
- Cura della posizione, movimento ed equilibrio della coppia.
- Abbigliamento comodo e scarpe da utilizzare solo in palestra

Lunedì: Ore 15.40 - 16.50 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

DANZE ARGENTINE - STARTER E BASE

Docente: *Anita Cerliani - Carlo Ghidinelli*

Le danze argentine sono articolate in Tango, Vals criollo, Milonga e altre danze folcloristiche come Chacharera e Zamba.

Il corso prevede una introduzione a questi balli studiando i passi base e facendo particolare attenzione alla postura ed alla corretta esecuzione dei movimenti

Si toccheranno anche aspetti della cultura del tango, dalla sua nascita alla sua storia contemporanea.

Il corso è tenuto da una coppia di insegnanti e mira a introdurre ed appassionare a questo ballo patrimonio dell'UNESCO, in un ambiente sereno e divertente.

Nel corso saranno presenti coppie che hanno cominciato lo scorso anno accademico; perciò, si dividerà la lezione tra ripasso e figure nuove.

E' caldamente consigliata la frequenza in coppia

Venerdì: Ore 17.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

DANZE POPOLARI

Docente: Rita Maria Ruggeri - Dino Bruni

Si propongono danze provenienti da Paesi vicini e lontani in cerchio, in fila, libere, per facilitare la socializzazione, la conoscenza reciproca. Danzeremo insieme accettando le differenze, riconoscendo le capacità e i tempi di ciascuno.

Ballare, è una delle più antiche forme d'espressione dell'uomo e la danza è da sempre un elemento centrale della cultura locale in ogni parte del mondo.

Mercoledì: Ore 09.20 - 10.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

DECORAZIONE SU PORCELLANA

Docente: Rossella Colombo

Decorazione con tecnica americana.

Il corso ha lo scopo di sviluppare due filoni della decorazione, uno più pittorico e l'altro più grafico in modo da assecondare le inclinazioni personali di ciascun corsista.

Si tratta di potenziare la sensibilità e le capacità che sono in ognuno di noi ed esprimerle attraverso il gesto artistico.

Materiale necessario:

- Oggetto in porcellana
- Colori adatti a terzo fuoco
- Olio molle
- Pennelli
- Pennino
- Spatola
- Tovaglietta in plastica.

La docente si rende disponibile a cuocere i manufatti ultimati.

Lunedì: Ore 15.50 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

DEUTSCH: KONVERSATION FÜR FORTGESCHRITTENE

Docente: Friedrich Rambow

Deutsch ist eine sehr schöne Sprache, obwohl sie auch als eine komplizierte Fremdsprache angesehen wird.

In sehr vielen Kursen wird richtigerweise der Fokus auf die Grammatik und die Sprachregeln gelegt. In diesem Kursus geht es mehr um die aktive Anwendung der Sprache, Konversation und Unterhaltung auf Deutsch, inklusive einer guten Aussprache. Wir verwenden hierfür aktuelle Themen, die zusammen diskutiert werden, und trainieren unsere Kommunikation auf Deutsch, so dass mittlere oder fortgeschrittene Deutschkenntnisse vorausgesetzt werden.

Zusätzlich können auch mit etwas Vorbereitung offene Diskussionen geführt werden, in denen Vor- und Nachteile der Themen und Meinungen ausgearbeitet werden. Das benutzte Material kommt hauptsächlich aus öffentlichen Quellen und wird fotokopiert.

Martedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

DIRITTO E FAMIGLIA

Docente: Giorgia Monica Leurini

PERCHÉ LA TUTELA DEI NOSTRI DIRITTI COMINCIA DA NOI STESSI

Il corso ha lo scopo di fornire alcune nozioni di base su argomenti di diritto civile che possono interessare ogni singolo individuo nel proprio contesto familiare e quotidiano. Le lezioni si svilupperanno anche con la disamina di casi pratici.

Il programma tratterà di:

- famiglia e nuove formazioni sociali (matrimonio, unioni civili e convivenze di fatto)
- regime patrimoniale della famiglia
- successioni e donazioni
- testamento biologico
- separazione e divorzio
- pensione di reversibilità
- responsabilità civile. La responsabilità dei genitori e dei minori
- tutela dei soggetti deboli: tutore, curatore e amministratore di sostegno

Martedì: Ore 10.50 - 12.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

ECOLOGIA

Docente: Vincenzo Soraci

ECOLOGIA: una scienza attenta al futuro

- Fotosintesi clorofilliana
- Il riscaldamento globale
- Fattori limitanti
- Ecosistemi acquatici: il mare
- Cicli geo-biochimici
- Il lago e il fiume
- Inquinamento aria, acqua e suolo
- Lo scioglimento dei ghiacciai
- Interazione tra specie
- Permafrost: quali problemi?
- La bio-diversità e la sua conservazione
- Ecosistemi artificiali: l'orto-bio e la città
- Gli ambienti naturali in Italia
- I gas atmosferici e l'Ozonosfera
- I rifiuti, raccolta e smaltimento
- Foresta, tundra, conifere, savana, deserto, macchia mediterranea
- Composti xenobiotici
- Dalla 2°Guerra Mondiale a Ucraina e Gaza: danni ambientali?
- Rischio dissesto idro-geologico
- Lo stress idrico e la rete idrica europeo
- Rischio sismico
- L'ambiente animale: la tigre e l'elefante
- Eutrofizzazione e mucillagini
- Costruzione di un Glossario
- Api e farfalle rischio di estinzione?
- Acidificazione degli oceani
- Lo (Spillover e diffusione delle malattie)
- L'ecologia, è utile inserirla nella scuola, come (La scienza del reale)

Libro di testo per approfondimento facoltativo

Testo in uso:

Autore: Daniel Goleman

Titolo: Intelligenza ecologica

Editore: BUR Saggi

ISBN 9788817039659

Venerdì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

ECONOMIA E GESTIONE DEL BILANCIO FAMILIARE

Docente: Luigi Catalano

SCOPO DEL CORSO: Apprendere tecniche e strategie gestionali applicate al quotidiano che portino a comportamenti corretti che si tramuteranno in risparmio economico reale tutelando ovviamente la salute e la sicurezza delle persone e dell'ambiente.

Il Corso è aperto a tutti "Uomini e Donne" che abbiano voglia di raggiungere uno scopo comune: "Risparmiare senza restrizioni".

Il corso è suddiviso in due fasi:

FASE 1:

- Cosa significa risparmiare;
- Bisogni e priorità della famiglia;
- Acquisti e spese: spendere nel modo corretto;
- H.A.C.C.P. (Sicurezza Alimentare);
- H&S (Salute e sicurezza) Infortuni domestici: quali sono e come prevenirli;
- Metodi di conservazione alimentare;
- Metodi di cottura;
- Prodotti alimentari a confronto;
- Ricette anti spreco;
- Pillole Nutrizionali e Comportamentali:

Fase 2:

- Bilancio Familiare cos'è e come costruirlo;
- Come gestire le entrate economiche;
- La gestione delle uscite;
- Conoscenza della reale struttura dei costi domestici;
- Nozioni anti spreco economico attraverso corretti comportamenti;
- Pillole nutrizionali e comportamentali.

Giovedì: Ore 09.20 - 10.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

ENERGIE ALTERNATIVE E RINNOVABILI

Docente: Venanzio Cesari

L'imminente ed inevitabile transizione ecologica, costringerà tutti noi ad operare scelte ed attivare comportamenti, per il migliore utilizzo delle energie anche nelle quotidiane attività di lavoro e di vita; con la convinzione che la conoscenza sia lo strumento migliore per operare scelte in modo consapevole.

Il corso tratterà i concetti base dell'energia e del risparmio energetico, sviluppando in modo approfondito le tecnologie disponibili per la produzione di energia pulita e le modalità per contribuire, anche privatamente con vantaggio economico, alla produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili.

Pur cercando di privilegiare una trattazione interattiva con gli eventuali spunti provenienti dall'aula, il corso svilupperà i seguenti argomenti principali:

- Lavoro ed energia, le loro unità di misura e le equivalenze
- Trasformazione energetica, rendimento e risparmio energetico
- Fonti energetiche fossili, esauribili e non rinnovabili
- Sistema elettrico nazionale e distribuzione di energia elettrica
- Produzione di energia elettrica da fonti fossili e nucleari
- Produzione di energia elettrica da fonti rinnovabili
- Idroelettrico, eolico, geotermico, biomasse e cogenerazione
- Solare termico e fotovoltaico
- Tecnologie e rendimento del fotovoltaico
- Criteri di progettazione e costi del fotovoltaico residenziale
- Veicoli elettrici e accumulo di energia elettrica

Nelle fasi finali del corso interverranno operatori ed esperti del settore fotovoltaico per eventuali approfondimenti operativi.

Martedì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Gennaio 2026

ENOLOGIA CORSO AVANZATO

Docente: Marcello Demurtas

Il corso si propone di approfondire la conoscenza di:

- grandi vini italiani: Barolo, Brunello di Montalcino, Amarone, Fiano di Avellino, Timorasso, Soave e Vermentino
- alcune delle principali regioni vitivinicole italiane
- grandi vini europei della Spagna, della Francia (Borgogna, Champagne) e della Germania...
- grandi vini dell'altro mondo: Stati Uniti, Argentina, Cile e Australia.
- abbinamento cibo/vino

Il costo per la degustazione dei vini è di euro 100,00.

Mercoledì: Ore 15.50 - 18.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

ENOLOGIA CORSO BASE

Docente: Marcello Demurtas

Durante il corso saranno trattati argomenti relativi alle conoscenze teoriche di:

- Viticoltura - Storia vite, ambiente pedoclimatico, tipi di allevamento, malattie della vite ed altro.
- Enologia - conoscenza delle operazioni che vengono svolte in cantina prima e durante la fermentazione del mosto, metodi della spumantizzazione, i vini passiti, disciplinare dei vini italiani, tecnica della degustazione: conoscenza del vino e valutazione di pregi e difetti ed altro.

Oltre alla parte teorica, ci sarà anche la parte pratica con la degustazione dei vini.

Il costo per la degustazione dei vini è di euro 60,00.

Martedì: Ore 14.20 - 15.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

ESTETICA DELLA MUSICA

Docente: Enrico Balestreri

Le idee che hanno cambiato la storia della musica

Pensare il linguaggio musicale come fonte di ispirazione per un pensiero libero, in grado di cogliere le più raffinate sfumature della creatività dell'arte.

Con ascolti guidati ci inoltreremo nel mondo fantastico della Musica e degli autori più rappresentativi del panorama musicale di tutti i tempi, esplorando gli elementi del linguaggio musicale valorizzando le tecniche compositive che caratterizzano ogni grande autore.

Ogni incontro avrà un suo compimento definito nello spazio temporale di ogni lezione.

L'ausilio di strumenti musicali ed eventualmente di proposte di concerto sarà un punto di riferimento per i nostri interventi.

Martedì: Ore 14.20 - 15.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

FERRI E UNCINETTO

Docente: Antonella Lentini

Il corso è pensato per chi desidera iniziare un percorso di conoscenza, partendo dalle basi sull'utilizzo dei ferri e dell'uncinetto.

Ferri tradizionali – inizieremo con l'apprendimento dei punti base.

Ferri circolari – dopo aver acquisito dimestichezza con i punti base inizieremo a conoscere questa nuova tecnica che permette di lavorare in tondo (top down) partendo dall'alto senza necessità di cuciture, creando maglioni etc.

Uncinetto – inizieremo con l'apprendimento dei punti base.

Una volta acquisite le basi potremo realizzare una vasta gamma di progetti sia in modo tradizionale che in top down evitando così le cuciture.

Ferri e uncinetto sono lavori artigianali antichi, ma oggi rivisitati in una nuova ottica moderna, che ci permette di creare progetti unici, originali e fatti a mano.

Il materiale è a carico del corsista

Lunedì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

FIABE, LEGGENDE E MITI 3

Docente: Anny Rossi

“Leggere fiabe e racconti sono un antidoto alla tristezza.”

La letteratura per bambini è un canale utile per stimolare creatività e immaginazione, per ritrovare gioia e spensieratezza in modo da poter osservare il mondo con gli occhi dell'adulto e del bambino...

Il corso si rivolge alle corsiste e ai corsisti curiosi di scoprire quanto il vissuto di autori, spesso sconosciuti per il loro nome ma noti solo per i titoli delle loro opere, abbia influenzato la loro produzione letteraria.

FIABE:

saranno fornite informazioni su vita e opere dei seguenti autori e l'utilizzo fatto in campo cinematografico, teatrale e musicale: **Stevenson, Mary Shelly, Byron, Oscar Wilde, Trevers, Lofting, Dhal.**

LEGGENDE: Golem

MITI: Atlantide

Mercoledì: Ore 17.20 - 18.30 - Settimanale da Febbraio a Maggio 2026

FILOSOFIA

Docente: Luigi Grossi

CONCLUSIONE sul sistema filosofico in auge durante L'Ellenismo.
Stoicismo, epicureismo, scetticismo.

La filosofia del MATERIALISMO.

- La dissoluzione della civiltà ellenistica e l'insorgenza di quella romana.
- Religione romana e pragmatismo utilitaristico.
- La Rivelazione cristiana. Rapporti con la filosofia di Platone.
- La Rivelazione cristiana. Rapporti con la filosofia di Aristotele.
- Ascetismo cristiano ed edonismo pagano al confronto.
- Come mai i cristiani furono perseguitati.
- L'opposizione antica, moderna, contemporanea tra la religione di Cristo e la società pagana, edonista, consumista.
- La Città del mondo e la Città di Dio secondo Sant'Agostino.
- L'ideale cristiano della fuga dal mondo, regno di Satana.
- Cristo respinge le tentazioni nel deserto: ascetismo e monachesimo.
- Fuga dall'oppressione del tiranno: il romanzo filosofico "De consolatione philosophiae" di Severino Boezio.

Giovedì: Ore 17.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

FISICA PER TUTTI

Docente: Silvano Rovagnati

- Cosa è la fisica
- Cenno sui vettori
- Meccanica: cinematica – statistica – dinamica
- Le leggi di conservazione
- Formazione del Sistema Solare
- Acustica
- Ottica
- Calorimetria e termodinamica
- Elettrologia ed elettrodinamica: campi elettrici – campi magnetici
- Onde elettromagnetiche
- Cenni di fisica atomica: struttura dell'atomo, fissione, fusione
- Cenni di relatività
- Cenni di meccanica quantistica

Durante l'anno verranno proiettati alcuni filmati (2-3 sessioni, a seconda dello stato di avanzamento del programma) riguardanti argomenti trattati nel corso.

Martedì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

GALILEO E IL SUO TEMPO

Docente: Sandra Maria Ronchi

Durante il corso cercheremo di comprendere come sono avvenute le scoperte di Galileo, cioè come concretamente ha lavorato il grande scienziato, quando ha puntato il cannocchiale al cielo.

Ci chiederemo poi qual è la relazione tra le scoperte di Galileo e la cultura del suo tempo: in particolare, esiste un rapporto tra Galileo e la civiltà barocca?

Apparentemente no, ma in profondità potremo rintracciare legami tra lo studioso e l'arte, la letteratura, la filosofia del 1600, entrando in contatto con grandi personaggi di quel periodo: da Caravaggio a Bernini e Borromini, da Leibniz, a Cartesio e Pascal, solo per citarne alcuni.

In questo modo indagheremo anche alcune vicende di quel XVII secolo – il secolo del soldato, come lo definiscono alcuni storici – di cui poco si sa e che, ancora oggi, è poco apprezzato e considerato, ma è tutto da scoprire.

Venerdì: Ore 17.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Gennaio 2026

GEOGRAFIA E VIAGGI

Docente: Norma Rosa Rigamonti

LE NAZIONI, oggetto di visite e viaggi: caratteristiche geo-fisiche, ambientali, storiche, culturali, economiche; le etnie, le religioni, la sanità, i fermenti sociali.

ESPLORAZIONE DIRETTA: attraverso le esperienze di viaggio di ogni corsista che vorrà partecipare e che potrà documentare a mezzo di fotografie, filmati, testimonianze o racconti di vicende vissute direttamente.

Giovedì: Ore 15.50 - 18.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

GEOMETRIA E MATEMATICA 2

Docente: Dario Brioschi

Geometria piana

- Punto, retta, piano, segmenti ed angoli;
- triangoli, quadrilateri, poligoni, circonferenza e cerchio;
- misura delle grandezze e loro unità di misura.

Geometria solida

- Punto, retta e piano nello spazio;
- figure solide; cubo, prisma, parallelepipedo, piramide, cilindro, cono e sfera.

Matematica

- Breve ripasso delle operazioni sui numeri relativi e delle espressioni letterali.
- Divisione dei polinomi e regola di Ruffini.
- Equazioni di primo grado ad una incognita.
- Problemi risolvibili con equazioni di primo grado.
- Disuguaglianze e disequazioni.
- Sistemi di equazioni di primo grado a più incognite.
- Radici ennesime e calcolo dei radicali.
- Equazioni di secondo grado.
- Sistemi di equazioni di grado superiore al primo.

Note aggiuntive

Per l'iscrizione al corso non sono richieste particolari conoscenze.

Inoltre, allo scopo di favorire l'apprendimento dei corsisti, in aula verranno svolti facili esercizi di riepilogo degli argomenti trattati.

Martedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

GLI SCIENZIATI DIMENTICATI

Docente: Rita Redaelli

Nel corso della storia molti uomini e donne hanno contribuito, con i loro studi e la loro tenacia, al progresso della scienza. Non tutti, però, hanno raggiunto la fama: molti sono rimasti nell'ombra, al di fuori delle cronache scientifiche, e i loro nomi sono stati a volte perfino dimenticati.

Il corso si propone di raccontare la biografia e le scoperte di alcuni di questi studiosi.

Venerdì: Ore 14.20 - 15.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

HATA YOGA AVANZATO

Docente: Luisa Radice

Cosa significa Yoga avanzato significa imparare ad ascoltare e riconoscere i bisogni del proprio corpo, consapevoli che ogni giorno è diverso come ogni giorno sono diverse le situazioni e le emozioni che si vivono.

Lo yoga è una pratica di consapevolezza e la prima attenzione va al nostro respiro lasciando che sia la respirazione a guidare il movimento... "il corpo si muove con il respiro, il respiro muove il corpo."

Lo yogi non si confronta con gli altri, perché è consapevole che ognuno ha un'esperienza interiore diversa e riscopre un genuino amore per sé stesso rispettando i propri limiti e celebrando i propri successi.

Nel nuovo anno praticheremo avendo già acquisito le basi e cercheremo di goderci "il viaggio" per arrivare a vivere le nostre asana, il nostro respiro e la nostra consapevolezza accettando ogni piccolo cambiamento sia fisico che interiore.

L'obiettivo dello yoga infatti non è mai la meta, ma il viaggio in sé.

Venerdì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

HATA YOGA PRINCIPIANTI

Docente: Luisa Radice

Lo yoga è una disciplina antichissima nata in India migliaia di anni fa allo scopo di migliorare la vita di chi pratica sia a livello fisico che spirituale.

Yoga significa "Unione" ed è una disciplina che tutti possono praticare, ognuno con le proprie capacità, ascoltandosi per creare sintonia tra corpo e mente. Ci insegna a conoscerci meglio e migliorare la nostra autostima.

Non si dà mai attenzione al respiro, nello yoga ascoltare, sentire, abitare il proprio respiro è fondamentale e ci porta ad uno stato di benessere fisico, mentale e meditativo.

Imparare a vivere il "qui e ora" passo dopo passo, respiro dopo respiro, muovendo il corpo con asana semplici senza creare competizione e vivendo ogni attimo in consapevolezza prendendosi cura di se stessi.

"Amare se stessi è l'inizio di una storia d'amore lunga tutta la vita" (Oscar Wilde)

Venerdì: Ore 15.40 - 16.50 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

HOMO SAPIENS, TRA CHIMICA ED AMBIENTE

Docente: Giuseppe Di Silvestro

Aiutare l'ambiente attraverso la conoscenza della chimica

La specie Homo sapiens ha usato le conoscenze man mano acquisite nel tempo, per sfruttare le risorse ambientali e migliorare le condizioni di vita.

La chimica da sempre è stato uno strumento essenziale di conoscenza sia per quanto riguarda la produzione di strumenti di lavoro che per la salute.

Con l'aumento della popolazione e le varie rivoluzioni industriali avute nel tempo, il livello di conoscenza prima e poi di interazione e sfruttamento delle risorse del pianeta è aumentato al punto che ora si ha il problema opposto di dover salvaguardare l'ambiente in tutti i suoi aspetti: aria, acqua, petroli, materie prime, ecc.

Purtroppo, i vari disastri compiuti dall'uomo con l'uso sconsiderato di prodotti chimici in genere e, più recentemente, delle materie plastiche, hanno dato della chimica una immagine falsata come se fosse responsabilità della chimica come scienza e come tecnica se si sono prodotti disastri tipo l'cmesa, inquinamento delle acque, o formazione delle isole di plastica.

Nelle lezioni del corso verranno date le nozioni essenziali di come la chimica possa essere usata correttamente per la conoscenza del nostro ambiente e soprattutto per poter cambiare il nostro modo di usare tutti i prodotti ed i materiali ottenuti per via chimica e salvaguardare la salute del nostro unico "giardino", la Terra.

Con un linguaggio semplice ma scientificamente corretto, verranno illustrati alcuni importanti processi di produzione (metalli, farmaci, carburanti, materie plastiche, ecc.) mettendone in evidenza sia gli aspetti positivi sul nostro stile di vita che gli aspetti negativi sull'uso delle risorse ambientali. Particolare attenzione sarà data a quanto la chimica può aiutare nella transizione energetica.

La partecipazione alle lezioni non richiede una precedente conoscenza chimica perché sarà cura del docente dare le nozioni necessarie per la comprensione degli argomenti trattati. Le lezioni vorranno essere un momento di discussione partecipata per arrivare a che ognuno possa prendere le necessarie decisioni quando saremo chiamati a cambiare il nostro modo di usare "la chimica" non contro ma a favore dell'ambiente

Giovedì: Ore 17.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

I FIORI ALPINI

Docente: Anny Rossi

Poterli conoscere e riconoscere nel contesto in cui li incontriamo, scoprendone le caratteristiche, gli utilizzi, le proprietà e il significato dei loro nomi.

Martedì: Ore 17.20 - 18.30 - Settimanale da Febbraio a Maggio 2026

I SAVOIA NEL CORSO DEI SECOLI

Docente: Emilio Allievi

Casa Savoia è certamente la più antica tra le dinastie che hanno governato nell'Europa del secondo millennio. Il corso non ha l'ardire di esporre una cronaca dettagliata di ogni discendente della stirpe, ma tratterà solo di alcuni tra i più rappresentativi di essa.

In ordine cronologico sono: Umberto Biancamano, Amedeo VI, Amedeo VII, Amedeo VIII, Emanuele Filiberto, Principe Eugenio, Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II, Umberto I, Vittorio Emanuele Conte di Torino, Luigi Amedeo Duca degli Abruzzi, Amedeo d'Aosta, Vittorio Emanuele III, Umberto II.

Soprattutto per gli ultimi personaggi saranno d'aiuto i filmati che sono reperibili sui moderni motori di ricerca per meglio illustrarne la vita. A questa dinastia millenaria, che ha dovuto battere molto ed osservare una prudente condotta diplomatica per salvaguardare la propria esistenza, va riconosciuto il merito di aver fatto dell'Italia una Nazione, ahimè non un Popolo.

“Il Re è colui che ha messo da parte i timori ed i bassi desideri di un cuore malevolo ed è immune da ambizioni scatenate ed è ben fermo di fronte al capriccioso umore della folla”. Seneca (4 a.C – 65 d.C).

Martedì: Ore 15.50 - 17.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

IMPARARE DAL CONFLITTO 1

Docente: Mercedes Antonioli

Le relazioni interpersonali ci richiedono sempre di più di includere ciò che non vogliamo per noi: cambiamenti, persone, comportamenti, valori, priorità, pensieri, culture.

Nell'ambito lavorativo, pubblico, sociale e nella sfera privata le relazioni sono il tessuto della nostra vita e con esse i conflitti.

Sfuggire alle complicazioni della vita lavorativa, sociale, personale è inattuabile.

A partire dalla comunicazione con noi stessi e con gli altri lo scopo del corso è creare condizioni diverse affinché le persone imparino ad esprimersi e relazionarsi superando dinamiche consolidate che non aiutano a migliorarsi comprendendo Cosa incide nelle relazioni e Come poter mettere in atto comportamenti alternativi.

“Nelle discussioni, negli scontri, nelle difficoltà relazionali si scoprono potenzialità e limiti personali.

Si ha la possibilità di confrontarsi con le proprie capacità di salvaguardare la relazione, di affrontare un ostacolo, di perseguire un obiettivo e di metterle alla prova con i propri confini interiori ed exteriori e, specialmente, con gli aspetti emotivi che ci ostacolano nell' avere una visione più chiara di quello che sta accadendo ed agire di conseguenza”.

Cit. Daniele Novara

Le metodologie utilizzate sono: l'Analisi Transazionale e la Maieutica applicata alla gestione dei conflitti.

Testo in uso:

Autore: Paul Watzlawick

Titolo: Istruzioni per rendersi infelici

Editore: Feltrinelli

Mercoledì: Ore 14.20 - 15.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

IMPARARE DAL CONFLITTO 4

Docente: Mercedes Antonioli

Proseguimento del corso dell'anno accademico 2024/2025 "Imparare dal conflitto" con approfondimento e avanzamento delle tematiche.

Le metodologie utilizzate sono: l'Analisi Transazionale e la Maieutica applicata alla gestione dei conflitti.

Lo scopo del corso è costruire condizioni diverse affinché le persone imparino ad esprimersi e relazionarsi con gli altri superando dinamiche consolidate che non aiutano a crescere comprendendo Cosa incide nelle relazioni e Come poter mettere in atto comportamenti alternativi.

"Nelle discussioni, negli scontri, nelle difficoltà relazionali si scoprono potenzialità e limiti personali.

Si ha la possibilità di confrontarsi con le proprie capacità di salvaguardare la relazione, di affrontare un ostacolo, di perseguire un obiettivo e di metterle alla prova con i propri confini interiori ed exteriori e, specialmente, con gli aspetti emotivi che ci ostacolano nell' avere una visione più chiara di quello che sta accadendo ed agire di conseguenza".

Daniele Novara

Il corso è riservato ai partecipanti iscritti al corso dell'anno 2024/2025

Testo in uso:

Autore: Daniele Novara

Titolo: La manutenzione dei tasti dolenti

Editore: Feltrinelli

Mercoledì: Ore 15.50 - 17.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

IMPARARE DAL CONFLITTO 5

Docente: Mercedes Antonioli

Proseguimento del corso dell'anno accademico 2024/2025 "Imparare dal conflitto" con approfondimento e avanzamento delle tematiche.

Le metodologie utilizzate sono: l'Analisi Transazionale e la Maieutica applicata alla gestione dei conflitti

Lo scopo del corso è costruire condizioni diverse affinché le persone imparino ad esprimersi e relazionarsi con gli altri superando dinamiche consolidate che non aiutano a crescere comprendendo Cosa incide nelle relazioni e Come poter mettere in atto comportamenti alternativi.

"Nelle discussioni, negli scontri, nelle difficoltà relazionali si scoprono potenzialità e limiti personali.

Si ha la possibilità di confrontarsi con le proprie capacità di salvaguardare la relazione, di affrontare un ostacolo, di perseguire un obiettivo e di metterle alla prova con i propri confini interiori ed exteriori e, specialmente, con gli aspetti emotivi che ci ostacolano nell' avere una visione più chiara di quello che sta accadendo ed agire di conseguenza".

Cit. Daniele Novara

Il corso è riservato ai partecipanti iscritti al corso 4 dello scorso anno accademico 2024/2025.

Testo in uso:

Autore: George Kohlrieser

Titolo: La scienza della negoziazione

Editore: Sperling e Kupfer

Mercoledì: Ore 17.20 - 18.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

INTRODUZIONE AL PIANOFORTE AVANZATO

Docente: Piero Antonio Smaniotto

Il corso di Introduzione al Pianoforte di livello avanzato è rivolto principalmente a tutti coloro che hanno già frequentato con profitto il medesimo corso nell'anno scolastico 2024-2025, e che intendono approfondire collettivamente lo studio di questo strumento e della Teoria e Solfeggio.

Sono inoltre ammessi anche coloro che in precedenza abbiano già avuto altri studi in merito e che dimostrino comprovate capacità musicali. Resta comunque invariata la condizione di doversi **esercitare a casa con un proprio strumento a disposizione (Pianoforte o Tastiera)**.

Prima dell'ammissione e dell'iscrizione al corso, verrà fatta un'audizione che condiziona la partecipazione al corso stesso in base al giudizio insindacabile del docente.

L'audizione è programmata per il mese di settembre 2025 in data da destinarsi.

Lunedì: Ore 15.50 - 17.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

INTRODUZIONE AL PIANOFORTE BASE

Docente: Piero Antonio Smaniotto

Il corso di Introduzione al Pianoforte è rivolto a tutti coloro che intendono avvicinarsi allo studio di questo strumento in modo semplice e accessibile. Il percorso tradizionale, consiste in uno studio/allenamento individuale (possibilmente giornaliero), dove settimanalmente vengono verificati i progressi raggiunti con il proprio insegnante.

In questo caso invece, tutti gli aspetti di teoria musicale, di solfeggio e pianistici, verranno trattati collettivamente e sviluppati in aula, dove ogni corsista potrà esercitarsi individualmente in presenza sia del docente che dei corsisti, sperimentando il piacere di fare musica sia singolarmente che insieme. Resta comunque invariata la condizione di doversi **esercitare a casa con un proprio strumento a disposizione (Pianoforte o Tastiera)**.

Prerequisito fondamentale: un'attitudine musicale al pianoforte.

Prima dell'iscrizione al corso, verrà fatta un'audizione che condiziona la partecipazione al corso stesso in base al giudizio insindacabile del docente.

L'audizione è programmata per il mese di settembre 2025 in data da destinarsi.

Lunedì: Ore 15.50 - 17.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

INTROSPEZIONE INTERATTIVA

Docente: Sandra Rizzi

CAMBIA I TUOI PENSIERI E CAMBIERAI LA TUA VITA

Il pensiero ha il grande potere magico di creare o di distruggere ogni cosa. La scienza ha ormai ampiamente dimostrato che i nostri pensieri, oltre a determinare e controllare il nostro mondo esterno, controllano il funzionamento di tutti i nostri organi e riescono, perfino, a controllare il funzionamento del DNA di ogni nostra cellula.

La risorsa in assoluto più importante che abbiamo, per risolvere crisi economiche, sociali, politiche e di salute, è nei nostri pensieri e nelle nostre convinzioni.

Dentro ciascuno di noi c'è una vera e propria scatola magica che riesce a trasformare un inferno in paradiso ed un paradiso in inferno. Questa scatola magica è il nostro cervello ed opera tramite i nostri pensieri.

Molti non sanno che se correggiamo i pensieri e le convinzioni trasformiamo la realtà modificando sia mondo esterno che mondo interno.

Cambiando i nostri pensieri cambiamo anche la nostra biologia. Se vogliamo modificare la nostra vita dobbiamo, prima di tutto e soprattutto, cambiare i nostri pensieri e le nostre convinzioni.

Questo ciclo di incontri ha lo scopo di migliorare, tramite un percorso di consapevolezza, la qualità della vita ed ottenere risultati insperati.

Venerdì: Ore 15.50 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Gennaio 2026

ITALO CALVINO E IL LETTORE

Docente: Anna Rosa Ciuffreda

. La vita e la poetica di Italo Calvino con accenni a due saggi:

a) *Per chi si scrive un romanzo? Per chi si scrive una poesia?*

b) *Cibernetica e fantasmi*. Può la macchina sostituire lo scrittore? E il lettore?

. *Stai per cominciare a leggere il nuovo romanzo: Se una notte d'inverno un viaggiatore di Italo Calvino. Rilassati. Raccogliti. Allontana da te ogni altro pensiero...Prendi la posizione più comoda: seduto, sdraiato, raggomitolato, coricato...*

Così comincia il libro che leggeremo durante le lezioni.

Se sei curioso di sapere come si svolgono le vicende del lettore e della lettrice di questo romanzo iscriviti al corso.

Martedì: Ore 14.20 - 15.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

KIT PER L'INVESTITORE: ISTRUZIONI PER L'USO

Docente: Francesco Ceriani

Strutturato in 8 lezioni, il corso rappresenta un vademecum utile per ogni persona che vuole diventare un investitore consapevole. Verrà fornita una panoramica generale per avere un **buon approccio agli investimenti**.

- Si parlerà delle motivazioni per cui è utile investire (diversamente da speculare)
- Saper comprendere **il rischio e il rendimento** che ogni operazione finanziaria comporta
- Come leggere e valutare i costi dei principali strumenti finanziari
- Saperli confrontare con un benchmark di riferimento
- Capire le dinamiche cognitive e gli errori comportamentali più comuni degli investitori
- Comprendere cos'è la pianificazione finanziaria
- L'asset allocation per la costruzione dei portafogli
- Panoramica delle varie figure professionali che si incontrano nel campo degli investimenti e in cosa consiste la consulenza indipendente (fee only) senza conflitto di interessi rispetto alle offerte dei tradizionali operatori finanziari

Giovedì: Ore 10.50 - 12.00 - Quindicinale da Ottobre a Gennaio 2026

LA NOSTRA LINGUA MADRE

Docente: Luciano Nardi

- La frase semplice e la proposizione
- Il soggetto e il predicato
- I complementi diretti e il complemento oggetto
- I complementi indiretti
- La sintassi della frase complessa
- La proposizione principale e la proposizione subordinata
- La coordinazione
- La subordinazione
- Il discorso diretto e indiretto

Ai corsisti verrà consigliato un testo che è lo stesso adottato lo scorso anno.

Lunedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LA PIU' BELLA STORIA D'AMORE

Docente: Camillo Di Liberti

Ogni amore, per chi lo vive, è unico, irripetibile e assoluto.

Eloisa: tra amore e filosofia

"Ti sei insinuato persino nei miei momenti di preghiera, dove cercavo di dominare il mio amore per te"

Aspasia di Mileto: la voce delle donne nell'età di Pericle

L'etera era una donna indipendente che seduceva con la mente e con il corpo e riceveva doni dai suoi amanti come tributo al suo incanto

Chiara d'Assisi: la divina passione

"Ti chiedo, padre, di concederci il privilegio di essere povere, perché per noi, la povertà è un tesoro che ci rende simili al Cristo."

Abigail Adams: le parole che fondarono l'America

"Ricorda i diritti delle donne, mentre combatti per la libertà"

Dafne: amore che non conosce limiti e tragedia del desiderio assoluto

"Ti insegnerò ad amarmi, se solo mi ascoltassi"

Rachele: l'amore nella Bibbia

"Dammi dei figli, se no io muoio"

Giovanna di Castiglia: La Pazza

"Non è morto. Dorme soltanto"

Lunedì: Ore 17.20 - 18.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

LA VIA DEL BONSAI

Docente: Claudio Triacchini - Rino Minuzzo

“Cos'è il Bonsai? L'Amore. L'essenzialità della natura che si trasmette attraverso il nostro essere.

Questo è il pensiero ispiratore del mio insegnamento che non vuole soffermarsi solo sulla tecnica ma esplorare la via”.

Il vero scopo di "La VIA del Bonsai" è trasmettere non solo le tecniche di base per il trattamento delle piantine ma soprattutto i principi correlati all'amore ed al rispetto della natura e dell'ambiente che ci circonda oltre che infondere nell'uomo questa ARTE UNIVERSALE riconosciuta tale nel 1935. Il termine "bonsai" è giapponese ed è costituito da due ideogrammi: il primo significa vaso o contenitore (bon), mentre il secondo (sai) significa educare e, in senso lato, il coltivare.

Questi alberi in vaso possono essere paragonati a normali piante che sono state "semplicemente" coltivate in maniera migliore ovvero con “cure e attenzioni che generalmente altre piante non necessitano al fine di trovare l'equilibrio che è il loro/nostro presupposto alla vita”. Per raggiungere tale scopo si adottano varie tecniche quali ad esempio: la potatura delle radici fittonanti, il rinvaso periodico e le continue potature dei rami che rendono la pianta nel suo complesso più forte ed adatta a sopravvivere in spazi ristretti.

Il bonsai è una rappresentazione della natura, il paesaggio influenza il bonsai che si colloca in un contesto ampio che va di pari passo con l'amore per la natura, al di là di un mero fatto di mode. Un bonsai dovrebbe trasmettere il concetto di spazio, di tempo, di bello.

Parte teorica Cenni di: note di fisiologia vegetale; gli stili principali; estetica del bonsai; materiali di partenza; interventi tecnici di formazione; applicazione del filo; terreno; rinvaso; concimazioni; innaffiatura; esposizione.

Parte pratica "creazione dell'opera" Dalla piantina grezza e dopo discussione per la scelta dello stile si effettueranno le potature necessarie e posizionamento del filo al fine di disporre tutti i rami alla luce del sole oltre che dare la forma per lo stile scelto. Lavorazione dei bonsai in possesso degli allievi.

A carico dei partecipanti l'acquisto della piantina, costo presunto € 40,00-50,00 oltre eventuali acquisti facoltativi di attrezzi e filo.

Venerdì: Ore 15.50 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LA VIA DELLE SPEZIE

Docente: Anny Rossi

Il corso completamente rinnovato tratterà le principali e più conosciute spezie di uso quotidiano con particolare attenzione al benessere di quanto mettiamo in tavola e alla chimica nel piatto.

Saranno organizzate degustazioni di: caffè, cioccolato e tea

Giovedì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Febbraio a Maggio 2026

LABORATORIO DI SARTORIA SU MISURA A

Docente: Emy Tempesta

Il corso intende far conoscere l'arte del taglio e cucito su misura.

Giovedì: Ore 14.30 - 16.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

LABORATORIO DI SARTORIA SU MISURA B

Docente: Emy Tempesta

Il corso intende far conoscere l'arte del taglio e cucito su misura.

Giovedì: Ore 16.30 - 18.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

LABORATORIO ELETTRICO

Docente: Fabio Busetti

Lo scopo è di far comprendere come funziona l'impianto elettrico di casa e se un domani si presentasse una modifica, anomalia o guasto a tale impianto, si possa intervenire senza l'aiuto di altri.

PROGRAMMA CORSO DI ELETTRICISTA

- Norme CEI e Marchi di qualità IMQ e CE
- Cos'è l'elettricità
- Unità di misura (Volt, Ampere) legge di Ohm e il Watt
- Quadro elettrico: Interruttori magnetotermici e differenziale
- Cavi utilizzati, la sezione, il colore
- Impianto di terra
- Il cerca fase e il tester con verifica assorbimenti di vari utilizzatori
- Interrotta, pulsante, relè schemi e collegamenti
- Deviatori schemi e collegamenti
- Invertita a 3,4 punti e più, schemi e collegamenti
- Simboli elettrici utilizzati
- Progettazione impianto elettrico di un appartamento
- Simulazione guasti sul pannello fatto in precedenza

I corsisti sono pregati di dotarsi di pendrive min 500Mb per la copia del corso

Venerdì: Ore 14.20 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Gennaio 2026

LE CANZONI (SI) RACCONTANO

Docente: Marco Antonelli

Le canzoni (si) raccontano è un viaggio nell'immenso patrimonio della canzone italiana, scegliendo brani dove le parole si fanno trama, i versi diventano personaggi e la musica si trasforma in scenografia.

In questo corso esploreremo testi che, pur non essendo sempre celebri o presenti ai vertici delle classifiche, nascondono al loro interno piccole gemme narrative, storie potenti o delicate, surreali o quotidiane, raccontate con stile e inventiva da autori capaci di sorprendere.

Ascolteremo la musica, ma andremo soprattutto dietro le quinte, per scoprire come sono nate, in quale contesto storico e personale dell'autore hanno preso forma, e quali percorsi narrativi hanno scelto per arrivare a noi. Analizzeremo i testi con attenzione, come fossero racconti brevi o poesie cantate, mettendo a fuoco il punto di vista, i personaggi, l'intreccio e, quando c'è, il colpo di scena.

Dalle nobili melodie degli anni 40 fino alle canzoni d'autore più moderne, dalla musica "leggera" a quella tecnologica contemporanea, dall'ironia alle confessioni intime, dai racconti fantastici alle liriche più impressionistiche, scopriremo quanto possa essere potente e sorprendente il legame tra musica e narrazione.

Un corso per chi ama ascoltare, ma anche per chi vuole imparare a "sentire".

Lunedì: Ore 15.50 - 17.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

LE SUPERSTIZIONI

Docente: Anny Rossi

Come disse Peppino De Filippo: **'Non è vero ma ci credo'**

Il corso si prefigge di analizzare in modo curioso, scaramantico e critico, l'origine e il significato delle più diffuse forme di superstizioni italiane e straniere.

Martedì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Febbraio a Maggio 2026

LEGGERE LA STORIA

Docente: Roberto Grandi

"Evitando un approccio meramente cronologico, "Leggere la storia" affronta tematiche e momenti significativi delle vicende umane che ci permettono di comprendere meglio le vicissitudini e le dinamiche che muovono l'attualità.

I mutamenti epocali che stiamo attraversando, la crisi dei nostri regimi politici, la mutazione anti-egualitaria delle nostre società, le nuove sfide della geopolitica, trovano infatti nelle vicende del passato una loro possibile spiegazione, imponendoci così quella riflessione che può evitare, nel presente come nel futuro, una regressione della nostra convivenza civile.

Diritti umani e giustizia globale, democrazia e moderne schiavitù, guerra e rischio totalitario, cittadinanza ed esclusione sociale, fondamentalismo e dialogo, costituiranno il filo conduttore dei temi storici che andremo di volta in volta ad affrontare: una "lettura" fondamentale e un antidoto potente di fronte all'incertezza che ci circonda.

Martedì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LETTERATURA CONTEMPORANEA

Docente: Giuliana Colombo

Per il corso di quest'anno propongo la lettura di *Furore (The Grapes of Wrath)*, uscito nel 1939 (e premiato con il Premio Pulitzer nel 1940) e considerato il capolavoro di John Steinbeck.

Ambientato durante la Grande Depressione, racconta la storia della famiglia Joad, contadini dell'Oklahoma costretti a lasciare la loro terra a causa della siccità, della povertà e delle politiche economiche sfavorevoli.

In cerca di una vita migliore, migrano verso la California, attratti dalla promessa di lavoro e prosperità. Il viaggio si rivela tuttavia pieno di ostacoli e di delusioni: la realtà è fatta di sfruttamento, miseria e ingiustizia sociale. Il romanzo è una potente denuncia delle disuguaglianze e un elogio della solidarietà e della dignità umana di fronte all'oppressione.

Testo in uso:

Autore: John Steinbeck

Titolo: Furore

Editore: Bompiani

ISBN 978-88-452-1369-4

Giovedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL XV SECOLO

Docente: Luciano Nardi

- La fotosintesi clorofilliana
- Il periodo ipotetico
- La radice quadrata di 9
- Quant'è bella giovinezza
- La nebbia agli irti colli
- Questo è un bagaglio disordinato di conoscenze che la scuola ci ha consegnato.
- Riporto il programma di quest'anno:
- Nascita della letteratura italiana
- La scuola del Dolce stil novo: Guinizelli, Cavalcanti, Cino da Pistoia
- Francesco Petrarca: Il Canzoniere e I trionfi
- Giovanni Boccaccio e il Decameron
- L'Umanesimo e in particolare l'aspetto letterario
- La letteratura in volgare nel secolo XV
- Lorenzo de' Medici
- Il Poliziano
- Luigi Pulci
- Matteo Maria Boiardo
- Jacopo Sannazzaro
- Leon Battista Alberti
- Leonardo da Vinci
- Gerolamo Savonarola

Mercoledì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LETTERATURA LATINA

Docente: Isolina Tognarelli

Nel corso dell'anno si affronterà la letteratura non epico-storica del 1° secolo a.C. e 1° secolo d.C.

Verranno presi in considerazione autori come Tibullo, Catullo, Fedro, Ovidio, Virgilio, Orazio, Marziale, traducendo e commentando alcune delle loro opere più famose o magari quelle meno conosciute confrontando gli stili e le diverse tematiche affrontate; i singoli autori saranno collocati nel contesto storico, sociale, politico e culturale del loro tempo.

Per partecipare al corso non è necessario conoscere bene la grammatica latina in quanto tutte le traduzioni verranno fatte solo in classe e la costruzione della frase sarà indicata dall'insegnante.

Il tempo dedicato alla grammatica sarà residuale e finalizzato a chiarire aspetti particolari della costruzione dei brani che si tradurranno.

Non è necessario disporre di libri di testo in quanto l'insegnante fornirà direttamente le dispense necessarie.

Con cadenza pressappoco mensile verranno inoltre proposte lezioni di approfondimento sulla Storia di Roma seguendo l'ordine cronologico; durante queste lezioni, aperte a tutti gli interessati, non saranno fatte traduzioni.

Mercoledì: Ore 17.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LETTURA DELLA BIBBIA

Docente: Nazzareno Mazzacchi

Il Vangelo di Luca: dal "caro medico alla medicina della misericordia"

Esegesi e lettura del terzo Vangelo canonico.

Lettura continuata dei capitoli con approfondimenti specifici per i capitoli 1 e 2 (Infanzia di Gesù) e i capitoli 22 – 24 (Passione, morte e risurrezione di Gesù)

Giovedì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA ARABA 1

Docente: Wafika Moussa

Studio dell'alfabeto

- Scrittura e pronuncia delle 28 lettere che compongono l'alfabeto Arabo
- Forme differenti della scrittura Araba dipendenti dalla loro posizione all'interno della parola
- Collegamento delle lettere per formare una parola
- Vocali di rafforzamento o accenti per distinguere le vocali brevi dalle lunghe quando le parole vengono pronunciate

Parole utili, frasi usate comunemente

Al completamento del ciclo di lezioni gli studenti saranno in grado di scrivere e leggere parole Arabe.

Alla conclusione dell'anno accademico l'insegnante e l'allievo decideranno di comune accordo se ci sono le condizioni per il passaggio dell'allievo al corso successivo (Lingua Araba2)

Martedì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA ARABA 2

Docente: Wafika Moussa

Il programma prevede:

- Revisione e perfezionamento delle conoscenze acquisite nel corso precedente
- Continuazione dello studio delle forme della scrittura, della grammatica e dei verbi.
- Esercizi scritti di traduzione e di approfondimento e miglioramento della pronuncia per mezzo di letture e conversazioni.

Il testo utilizzato è lo stesso già in uso nel corso di Lingua Araba 1

Grammatica Araba - Manuale di arabo moderno con esercizi e CD audio per l'ascolto
Editore Zanichelli
Codice ISBN 978-88-08-16298-4

Il corso è riservato ai corsisti che hanno già frequentato in precedenza

Lunedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA ARABA AVANZATO

Docente: Wafika Moussa

Il programma prevede: lettura, scrittura e conversazione.
Verranno proiettati alcuni cortometraggi in lingua araba.

Lunedì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

Docente: Giuliana Colombo

L'opera si inserisce nel filone del romanzo d'impegno e di riflessione morale, intrecciando elementi del *thriller* con una profonda analisi psicologica ed etica.

La trama ruota attorno a cinque giovani operatori umanitari che, a bordo di due camion carichi di aiuti, attraversano i Balcani durante la guerra della Bosnia negli anni Novanta. Il loro viaggio, apparentemente semplice e mosso da ideali umanitari, si trasforma in un percorso teso e ambiguo, durante il quale emergono le tensioni tra i membri del gruppo, i segreti personali e, soprattutto, i dilemmi morali legati all'intervento in zone di guerra.

Rufin mette in discussione il confine tra bene e male, tra azione umanitaria e complicità, tra neutralità e responsabilità. Il *check-point* del titolo diventa così anche una metafora del giudizio, del confronto con sé stessi e con le proprie scelte.

Dietro la *suspense* narrativa, il romanzo invita a riflettere sul ruolo dell'Occidente nei conflitti, sulla natura dell'altruismo e sulla complessità dell'intervento umanitario.

Testo in uso:

Autore: Jean-Christophe Rufin

Titolo: Check-point

Editore: Gallimard

ISBN 978-2-07-014641-3

Martedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Docente: Catherine Bouchet

Questo corso si rivolge a chi ha una buona conoscenza della lingua francese. Proseguiremo con la lettura del romanzo iniziato lo scorso anno accademico "Maigret à New-York" de Georges Simenon.

Mercoledì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA FRANCESE 1

Docente: Giuliana Colombo

Il corso si rivolge a persone che non conoscono ancora la lingua francese o che desiderano riprenderne l'utilizzo dopo averlo tralasciato per un certo tempo.

Sono previsti lo studio delle fondamentali strutture grammaticali, l'acquisizione di una corretta pronuncia, l'apprendimento dei vocaboli e delle espressioni di uso comune, il tutto attraverso lo svolgimento di brevi letture e di esercizi opportuni.

Testo in uso:

Autore: Cocton, Giachino, Baracco

Titolo: Pas à pas 1

Editore: Zanichelli

ISBN 978-88-08-82038-9

Giovedì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA FRANCESE 2

Docente: Catherine Bouchet

Questo corso si rivolge a chi ha frequentato il corso Lingua francese 1 lo scorso anno, o a chi possiede conoscenze scolastiche della lingua. Proseguiremo con il testo iniziato lo scorso anno, che associa lo studio delle regole grammaticali di base e del vocabolario di uso comune.

Ripassare le lezioni a casa e fare gli esercizi richiesti sarà essenziale per progredire!

Testo in uso:

Autore: John Peter Sloan

Titolo: Français da Zéro

Editore: Mondadori

ISBN 978-88-04-72333-2

Mercoledì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA FRANCESE 4

Docente: Giuliana Colombo

Nel corso saranno riprese e approfondite le conoscenze parzialmente o del tutto acquisite negli anni precedenti, con particolare riguardo a fondamentali strutture grammaticali e sintattiche, per mezzo di esercizi orali e scritti tendenti a consolidarle, oltre che a migliorare la pronuncia e la conoscenza di vocaboli ed espressioni della lingua scritta e parlata.

Verrà anche proposta la lettura di brevi testi in lingua originale.

Il corso si rivolge tanto a coloro che hanno frequentato negli anni precedenti, quanto a chi abbia una discreta conoscenza della lingua francese.

Testo in uso:

Autore: Cocton, Giachino, Baracco

Titolo: Pas à pas 2

Editore: Zanichelli

ISBN 978-88-08-46478-1

Martedì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA FRANCESE 5 PERFEZIONAMENTO

Docente: Catherine Bouchet

Questo corso si rivolge a chi ha frequentato il corso Lingua francese 4 lo scorso anno o a chi possiede buone conoscenze della lingua francese.

Insisteremo sulla pronuncia facendo esercizi specifici e inizieremo a leggere romanzi semplici.

Il primo romanzo sarà "Il piccolo principe" di Antoine de Saint-Exupéry

Mercoledì: Ore 17.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA INGLESE 3

Docente: Gianfranca Floris

DESCRIZIONE DEL CORSO

Questo ciclo di lezioni si basa su:

- ✓ presentazione dell'argomento in lingua inglese;
- ✓ interazione tramite dialoghi a catena focalizzati su pronuncia, intonazione e attenzione alla costruzione della frase;
- ✓ esecuzione di esercizi con o senza audio.

COMPETENZE

- Collegare le frasi: congiunzioni "and" e "but";
- lessico: città, professioni e famiglia;
- descrivere i luoghi: uso degli aggettivi per aggiungere informazioni su persone, edifici, luoghi;
- spiegare il motivo di qualcosa: congiunzione "because" anche in risposta alla domanda "why?"
- lessico: la casa;
- verbo "have" per parlare di: oggetti di casa o animali che possiedi;
- verbo "have": frasi interrogative;
- lessico: casa e arredamento;
- lessico: cibo e bevande;
- sostantivi non numerabili (cibo);
- misure: "enough", "too many", "too much";
- lessico: ingredienti e quantità;
- lessico: abbigliamento e accessori.

Testo in uso:

Autore: Harding Rachel, Bowen Tim, Barduhn Susan

Titolo: English for everyone corso livello 1 base

Editore: Gribaudo

ISBN 978-88-580-1695-4

Lunedì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA INGLESE 4

Docente: Anna Maria Cassanmagnago

Il corso si focalizzerà sulle prime 4 unità del testo in adozione

Si terrà conto delle **quattro abilità**:

Reading, Writing, Listening, Speaking:

Grammatical Structures:

- tenses (active and passive),
- prepositions,
- use of adjectives,
- collocations,
- typical expressions,
- question words,
- relative clauses

PIATTAFORMA ZOOM

Testo in uso:

Autore: Liz & John Soars – Paul Hancock

Titolo: Headway Digital Gold B1+ Student's Book, Workbook (with Digital Pack)

Editore: Oxford University Press

ISBN 9780194435413

Martedì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA INGLESE 4 APPROFONDIMENTO

Docente: Maura Polonia

Per questo anno accademico il programma che dà per apprese e consolidate le basi strutturali del livello B1 iniziale, approfondisce e consolida gli aspetti trattati l'anno precedente. Al termine del percorso e dopo l'ulteriore approfondimento si potranno affrontare in lingua inglese nuove situazioni ed argomentazioni con più sicurezza e competenza.

Verranno trattati i seguenti aspetti:

- ripasso delle argomentazioni trattate
- consolidamento dello sviluppo grammaticale presentato
- introduzione dei periodi ipotetici ed approfondimenti della forma passiva
- sviluppo orale: situazioni ed argomenti strettamente reali e di attualità
- metodo: interazione linguistica con attenzione alla pronuncia ed intonazione
- verranno organizzate molto frequentemente sessions di open speaking

Utilizzo di materiale prodotto in proprio e produzione di fotocopie.

Verrà richiesta la lettura di un libro per il livello linguistico.

Verrà organizzata una gita a Londra di 3/4gg - mese e fine settimana da concordare

Mi riservo dopo le prime due/tre lezioni di individuare chi non sia adatto al livello linguistico del gruppo.

Nota: si specifica che "inglese 4" significa quarto anno di percorso e NON di livello

Gli iscritti a questo corso nell'a.a.2024-25 godono di prelazione per il successivo

Mercoledì: Ore 17.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA INGLESE 5 LETTURE

Docente: Roberta W. Sacchetto

Testi scritti: lettura, analisi, riflessioni in lingua su testi d'**autore**.

Testi orali: ascolto e guida alla comprensione di testi di varia natura

Mercoledì: Ore 14.20 - 17.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA LATINA

Docente: Luciano Nardi

L'impero romano non è mai caduto davvero né mai cadrà.

Noi italiani non siamo i discendenti diretti degli antichi romani: ci siamo mescolati con molti altri popoli, dai barbari agli arabi. Ma dei romani possiamo rivendicare l'eredità; **Roma vive nella nostra lingua, nei nostri palazzi, nei nostri pensieri. Nel nostro modo di parlare, di pensare**; qualcosa dell'antica Roma è rimasto.

Anche il Ministro della Pubblica Istruzione ha introdotto, seppur in modo soffice cioè facoltativo, la conoscenza della Lingua Latina negli Istituti di primo grado.

Ecco cosa tratteremo:

- La costruzione latina
- Le cinque declinazioni
- I principali complementi diretti e indiretti
- I verbi delle quattro coniugazioni nelle forme attive e passive
- L'indicativo, il congiuntivo, il participio e il supino
- Uso del gerundio e gerundivo
- I pronomi personali, riflessivi, possessivi, dimostrativi e relativi
- Verbo sum e i verbi in -io
- Gli aggettivi della prima e seconda classe e numerali
- I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio
- Il congiuntivo delle quattro coniugazioni attive e passive
- Traduzioni di facili brani dal latino in italiano
- C'era un sogno, che era Roma: sarà realizzato. (Massimo Decimo Meridio) Il Gladiatore

Lunedì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA SPAGNOLA 1

Docente: Friedrich Rambow

Studio della lingua spagnola seguendo il metodo predisposto dal libro di testo scelto.

Il corso è rivolto a principianti che possano essere stati esposti a qualche prima esperienza con questa lingua.

Studieremo le prime regole grammaticali ed espanderemo un vocabolario base, che ci permetta di iniziare a comunicare in maniera corretta.

Faremo particolare attenzione alla pronuncia.

Testo in uso:

Autore: Maisto-Salvaggio

Titolo: Buena onda 1 – Libro y cuaderno 1

Editore: Loescher

ISBN 978-88-58-33800-1

Mercoledì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA SPAGNOLA 4
Docente: Raffaella Plano

Attraverso una conversazione semplice ci avviciniamo alla lingua spagnola.

Nel contempo inseriamo delle piccole regole di grammatica utili a migliorare volta per volta la conoscenza "del idioma español"

Martedì: Ore 17.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA TEDESCA 2
Docente: Simona Pagani

Ripasso del programma svolto il corso precedente e acquisizione di nuove strutture morfosintattiche:

- gli aggettivi possessivi
- il caso dativo
- i verbi riflessivi
- l'imperativo

Testo in uso:

Titolo: DEUTSCH LEICHT 1 e GRAMMATIK DIREKT

Editore: Loescher

Lunedì: Ore 09.20 - 10.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA TEDESCA 4 PA
Docente: Simona Pagani

Ripasso del programma svolto il corso precedente e acquisizione di nuove strutture morfosintattiche:

- il caso genitivo
- il tempo futuro
- le subordinate causali, oggettive, temporali, relative

Testo in uso:

Titolo: DEUTSCH LEICHT 2 e GRAMMATIK DIREKT

Editore: Loescher

Lunedì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA TEDESCA 4 PO
Docente: Silvia Pozzi

- Ripasso delle ultime unità fino al completamento del libro di testo.
- Saranno proposti racconti e argomenti, forniti dalla docente, da discutere in classe

Testo in uso:

Autore: Montali - Mandelli - Linzi

Titolo: KOMPLETT 1

Editore: Loescher

ISBN 9788858320204

Mercoledì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA TEDESCA APPROFONDIMENTO

Docente: Simona Pagani

APPROFONDIMENTO, CIVILTÀ E LETTERATURA

Il corso verterà su quanto segue:

- potenziamento di tutte le strutture morfo-sintattiche studiate nei livelli precedenti
- lettura di brani riguardanti la civiltà tedesca
- ascolto di video in lingua originale
- studio della letteratura tedesca

Il materiale didattico verrà fornito dalla docente.

Lunedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

LINGUA TEDESCA AVANZATO

Docente: Silvia Pozzi

- Letture approfondite riguardanti Civiltà, attualità
- Libro di lettura con schede correlate

LIBRO DI TESTO COMUNICATO AD INIZIO CORSO

Mercoledì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

MATEMATICA

Docente: Luciano Nardi

- Sistemi fratti e letterali
- Radicali
- Portare un fattore dentro o fuori dal segno di radice
- Razionalizzazione
- Espressioni irrazionali
- Radici e potenze
- Scomposizioni in fattori e con prodotti notevoli
- Trinomio speciale – Somma o differenza di cubi
- Superfici equivalenti e Aree
- Triangoli e i criteri di congruenza – poligoni, triangoli rettangoli
- Frazioni algebriche ed equivalenti
- Parallelogrammi e trapezi, teoremi Talete Pitagora Euclide
- Rettangoli, rombi, quadrati
- Criteri di similitudine e operazioni tra frazioni algebriche
- Equazioni letterali e letterali fratte
- Cenni di statistica e di probabilità
- Ai corsisti verrà consigliato un testo

Mercoledì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

MEDITAZIONE CON CAMPANE TIBETANE A

Docente: Emanuela Caronno

Diventare padroni della propria mente e governare i pensieri che si affollano continuamente nella testa è il desiderio di tante persone, soprattutto oggi, che la maggior parte di noi conduce una vita movimentata, frenetica e spesso piena di preoccupazioni.

Con questo “per-corso” impareremo a governare la mente attraverso la tecnica della meditazione. Con il termine “Meditazione”, che discende dal verbo latino “mederi” (misurare, pensare, meditare) si intende una pratica che consente di diventare consapevoli del “qui” ed “ora” attraverso l'utilizzo di concentrazione mentale. Durante la Meditazione la mente si fa chiara, rilassata e concentrata sull'interno.

La meditazione verrà accompagnata dal “Bagno sonoro di campane tibetane”.

Le Campane tibetane hanno radici molto antiche e sono uno antico strumento musicale originario del Tibet ma diffuso anche in altre regioni asiatiche tra cui India e Nepal.

Le campane hanno una duplice funzione: emanare vibrazioni ed emettere un suono ricco di armoniche, che risuona con il corpo, la mente ed il campo energetico e genera una profonda sensazione di pace e rilassamento.

Questo “per-corso”, di taglio nettamente pratico, coinvolge un gruppo di persone, sdraiate sul pavimento con una coperta e un cuscino oppure sedute con un cuscino, dove le stesse sono circondate da campane tibetane di varie tonalità, che verranno suonate dall'operatore. In questo modo si crea un meraviglioso ambiente rilassante, che permette alle persone di utilizzare qualsiasi tecnica di Meditazione, che andremo ad imparare, arricchita anche da meditazioni guidate modulate con una voce particolare, aumentando tutti i benefici del rilassamento, meditazione, chiarezza mentale e scarico di tensione.

Giovedì: Ore 14.20 - 15.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

MEDITAZIONE CON CAMPANE TIBETANE B

Docente: Emanuela Caronno

Diventare padroni della propria mente e governare i pensieri che si affollano continuamente nella testa è il desiderio di tante persone, soprattutto oggi, che la maggior parte di noi conduce una vita movimentata, frenetica e spesso piena di preoccupazioni. Con questo “per-corso” impareremo a governare la mente attraverso la tecnica della meditazione. Con il termine “Meditazione”, che discende dal verbo latino “mederi” (misurare, pensare, meditare) si intende una pratica che consente di diventare consapevoli del “qui” ed “ora” attraverso l'utilizzo di concentrazione mentale. Durante la Meditazione la mente si fa chiara, rilassata e concentrata sull'interno.

La meditazione verrà accompagnata dal “Bagno sonoro di campane tibetane”.

Le Campane tibetane hanno radici molto antiche e sono uno antico strumento musicale originario del Tibet ma diffuso anche in altre regioni asiatiche tra cui India e Nepal.

Le campane hanno una duplice funzione: emanare vibrazioni ed emettere un suono ricco di armoniche, che risuona con il corpo, la mente ed il campo energetico e genera una profonda sensazione di pace e rilassamento.

Questo “per-corso”, di taglio nettamente pratico, coinvolge un gruppo di persone, sdraiate sul pavimento con una coperta e un cuscino oppure sedute con un cuscino, dove le stesse sono circondate da campane tibetane di varie tonalità, che verranno suonate dall'operatore. In questo modo si crea un meraviglioso ambiente rilassante, che permette alle persone di utilizzare qualsiasi tecnica di Meditazione, che andremo ad imparare, arricchita anche da meditazioni guidate modulate con una voce particolare, aumentando tutti i benefici del rilassamento, meditazione, chiarezza mentale e scarico di tensione.

Giovedì: Ore 15.40 - 16.50 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

MICOLOGIA E BOTANICA

Docente: Carlo Piuri

Lo scopo di questo corso è quello di divulgare la conoscenza dei funghi e dei molteplici aspetti della micologia a tutti coloro i quali si sentono attratti da questo mondo, guardando oltre il semplice se pur piacevole approccio culinario.

Si vuole offrire, a chi si accinge allo studio dei funghi, un panorama dei principali problemi inerenti la micologia e le chiavi per interpretarli nella maniera più corretta.

In questi ultimi anni il numero dei cercatori di funghi è enormemente aumentato; il loro interesse, anche se inizialmente motivato da scopi utilitaristici, al contatto con uno strano mondo insolitamente e inaspettatamente ricco di forme e di colori, sovente non tarda ad orientarsi verso curiosità e ricerche non finalizzate ai soli scopi gastronomici.

Le finalità dello stesso sono quelle di porre in luce le basi metodologiche della micologia intesa come disciplina naturalistica, per arrivare ad un'intrinseca conoscenza delle esigenze biologiche ed ecologiche dei funghi. Il corso che ci accompagnerà per un anno si propone come ausilio per riconoscere alcune specie fungine più diffuse (commestibili e velenose).

Inoltre vuol contribuire a suscitare interesse per l'antica tradizione che ci lega alla ricerca ed allo studio di questo vastissimo ed interessante gruppo di organismi viventi.

Lunedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

MIGRANTI E RIFUGIATI

Docente: Marcello Furlanetto

DALL'INIZIO DELLE MIGRAZIONI A PAPA FRANCESCO

Valutazioni delle cause e delle conseguenze nel breve e lungo periodo.

Partendo dalle vicende contemporanee che hanno indubbi risvolti sulla nostra quotidianità, faremo un lungo viaggio a ritroso nel passato soffermandoci sui passaggi più significativi di quanto è accaduto in Italia, sino ad arrivare alla fine dell'800.

Nella seconda parte del corso apriremo lo sguardo su gran parte del pianeta sul ruolo ed il significato delle migrazioni (occupazioni militari, schiavismo, ricerca di territori fertili e materie prime dal sottosuolo etc.).

Verranno inoltre valutate tutte le conseguenze migratorie dopo la prima e seconda industrializzazione.

Analizzeremo anche i risvolti psico-sociali ed economici che l'emigrante o chi fugge dal proprio paese d'origine sarà costretto a confrontarsi.

Mercoledì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

MODELLISMO NAVALE

Docente: Almerino Floriano Saretto - Massimo Galletti

COSTRUZIONE DI UNA BARCA DA PESCA A STRASCICO

La costruzione può essere realizzata da chiunque abbia desiderio e volontà di cimentarsi con il modellismo navale.

I docenti accompagneranno gli studenti, passo dopo passo, lezione dopo lezione, nella realizzazione del modello.

Nelle varie lezioni i docenti mostreranno nei dettagli come costruire il modello da disegni costruttivi che verranno consegnati insieme a tutto il materiale.

Gli studenti dovranno continuare il lavoro a casa secondo le istruzioni ricevute dai docenti.

La presenza è essenziale per rispettare la scaletta programmata per la costruzione del modello.

Verrà chiesto durante la prima lezione un contributo di 70 Euro (circa) per l'acquisto del materiale e la documentazione per il montaggio.

In aggiunta lo studente dovrà procurarsi gli attrezzi, di uso comune, secondo un elenco consegnato dai docenti.

Lunedì: Ore 16.00-18.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

NUTRIRE IL CORPO, ALIMENTARE LA SALUTE

Docente: Manuela Rossetti

Un viaggio nel mondo vegetale

In questo corso, esplorerai come un'alimentazione a base vegetale può trasformare il tuo benessere, migliorando la salute, aumentando l'energia e riducendo il tuo impatto ambientale. Imparerai a conoscere i principi fondamentali di una dieta vegetale equilibrata, senza la necessità di diventare un esperto in cucina!

Scoprirai come scegliere gli alimenti giusti, come combinare gli ingredienti per ottenere tutti i nutrienti di cui hai bisogno e come applicare le tue nuove conoscenze nella vita quotidiana.

Cosa imparerai:

- I benefici della dieta vegetale (o più vegetale) per la salute e per l'ambiente
- Come pianificare pasti bilanciati senza rinunciare al gusto e alla varietà
- Le alternative vegetali per sostituire ingredienti tradizionali
- Come leggere le etichette e fare acquisti consapevoli, orientandoti tra cibi freschi e trasformati
- Strategie per mantenere una dieta vegetale equilibrata a lungo termine

Sei pronto a fare il primo passo verso uno stile di vita più sano e sostenibile? Ti insegnerò come alimentarti in modo consapevole, divertente e pratico!

Giovedì: Ore 10.50 - 12.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

OPERA E BALLETO: CHE PASSIONE

Docente: Franco Colombo

- Trasmettere, coltivare la passione per l'opera lirica, il balletto e spettacoli musicali
- Qualche parola di presentazione e di accompagnamento a tanta musica in video.
- Particolare attenzione al melodramma italiano dell'800.

Venerdì: Ore 15.50 - 18.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

PARLARE E' (QUASI) INUTILE

Docente: Luciano Luigi Antonio Camerra

LA COMUNICAZIONE, STRUMENTO DI INTERAZIONE

Saper comunicare, saper ascoltare, interagire, motivare gli altri e motivarsi, sviluppare resilienza allo stress, saper risolvere i problemi, prendere le decisioni al meglio delle nostre possibilità, trovare e mantenere la concentrazione, imparare ad imparare. Tutte queste attività hanno sempre fatto parte delle necessità dell'essere umano finalizzate alla sopravvivenza e allo sviluppo personale e delle società.

Non tutti però sviluppano nel corso della loro vita capacità adeguate per affrontare le diverse situazioni al meglio, abilità che sono in rapporto non con il grado tecnico professionale o culturale raggiunto dalla persona, ma dipendono dalla personalità e dalle competenze relazionali di ciascuno di noi.

L'efficacia della comunicazione è un requisito fondamentale al raggiungimento di tali obiettivi e sta alla base di ogni rapporto interpersonale soddisfacente. Il corso analizza strumenti comunicativi semplici ma efficaci per migliorare le abilità comunicative e di ascolto, che hanno una ricaduta sulle attività interpersonali e sociali, che ci vedono protagonisti ogni giorno.

Programma

- Alle origini della comunicazione
- I presupposti teorici della comunicazione
- Le due forme della comunicazione
- La comunicazione verbale: i predicati
- Gli assiomi della comunicazione
- La comunicazione non verbale in pratica
- I movimenti oculari
- L'irruzione del digitale: un nuovo scenario comunicativo
- Il non verbale digitale: emoji, emoticon e oltre

Martedì: Ore 17.20 - 18.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

PAROLE IN SCENA

Docente: Emilia Bisi

Sottotitolo: Invito a teatro con Shakespeare, tra pianto e riso

Il corso nasce come completamento del percorso di avvicinamento all'opera di Shakespeare già avviato nel precedente anno accademico. Grazie all'analisi di personaggi indimenticabili, saremo guidati alla comprensione della complessità dell'animo umano, combattuto tra aspirazioni alla felicità e paure inconsce, ambizioni egoistiche e desiderio di giustizia, pregiudizi ed empatia.

La magia delle parole del teatro shakespeariano ci consentirà di perfezionare strumenti di lettura ed interpretazione testuale e di aprirci al dialogo e al confronto, visto che il Bardo ha evitato di esplicitare la sua posizione personale sulle problematiche proposte, affidando a noi, lettori e spettatori di ogni tempo, la possibilità di trovare chiavi di lettura illuminanti sulla realtà dell'uomo.

L'approccio ad ogni opera verrà facilitato dalla visione di spezzoni di film delle opere analizzate e dall'utilizzo di traduzioni attuali in lingua italiana dell'originale inglese.

Opere proposte

- Molto rumore per nulla
- La bisbetica domata
- Il mercante di Venezia
- Macbeth

Lunedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

PC: CORSO AVANZATO

Docente: Alberto Corti

Il corso ha lo scopo di introdurre all'uso avanzato dei programmi applicativi WORD 2016 (Videoscrittura) e di EXCEL 2016 (Foglio di calcolo elettronico).

Le possibilità operative di questi programmi sono molto vaste, pertanto l'obiettivo primario del corso sarà di illustrare le potenzialità dei comandi ed il loro uso, mentre quello secondario sarà la redazione di documenti rappresentativi della potenzialità dei due programmi.

La partecipazione a questo corso è riservata a chi è in possesso di una buona conoscenza di base sia del PC che del sistema operativo Windows 10.

Mercoledì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

PC: CORSO BASE A

Docente: Giuseppe Ascari

Il corso ha lo scopo di proporre ai corsisti le nozioni fondamentali necessarie all'utilizzo del personal computer (PC)

Concetti di base del computer:

- Computer e dispositivi
- Desktop, icone, impostazioni
- Testi (Word Pad) e stampe
- Gestione di file
- Concetti di rete
- Tutela della salute e informatica "verde"

Concetti fondamentali della rete

- Navigazione in internet
- Informazioni raccolte sul web
- Concetti di comunicazione
- Uso della post elettronica

Il sistema operativo (SO) adottato è Windows 10

La partecipazione ai corsi è consigliata a coloro che hanno la possibilità di mettere in pratica su di un PC anche al di fuori delle ore di lezione quanto appreso in aula.

Testo in uso:

Autore: M.R. Storchi

Titolo: ICDL PIÙ, SYLLABUS 6.0 FULL STANDARD

Editore: MANNA

ISBN 978-88-85579-25-5

Martedì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

PC: CORSO BASE C

Docente: Alberto Corti

Avrà lo scopo di proporre ai corsisti quelle nozioni fondamentali necessarie ad un utilizzo casalingo del Personal Computer (PC), fornendo contemporaneamente una panoramica sulle potenzialità operative della macchina.

Obiettivi del programma saranno:

- Descrizione e composizione della macchina (Hardware) e delle unità periferiche (stampante, scanner, modem, ecc.)
- Nozioni fondamentali relative all'interfaccia grafica Windows
- Utilizzo degli applicativi standard forniti con Windows (Write, Paint, ecc.)
- Nozioni introduttive a Word ed Excel, Internet

I suddetti punti saranno approfonditi in funzione dell'interesse scaturito dagli stessi.

Martedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

PC: DATA BASE

Docente: Antonio Galimberti

Il corso ha lo scopo di introdurre alla conoscenza di base della gestione dei Dati e di semplici realizzazioni di programmi applicativi Client/Server su rete internet.

La partecipazione a questo corso è riservata a chi è in possesso di una buona conoscenza di base del PC e del sistema operativo Windows.

- Panoramica sulla struttura dati
- Panoramica sui Data Base
- Il linguaggio della rete Internet (HTML) e di scripting JAVASCRIPT, PHP e SQL
- Realizzazione di un semplice Data Base (una sola tabella) in MySQL.

Giovedì: Ore 17.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

PC: FOTO-VIDEO MONTAGGIO

Docente: Roberto Pavan

Il corso ha l'obiettivo di stimolare la creatività in questo campo, creando filmati composti da immagini statiche e in movimento accompagnate da una colonna sonora e da effetti speciali che ne esaltano il contenuto e non solo, inoltre un maggior approfondimento dell'utilizzo del computer spiegando di volta in volta le nuove tecnologie, l'architettura Hardware del computer e una maggiore conoscenza delle basi del funzionamento.

A tale scopo verranno utilizzati degli applicativi il cui apprendimento avviene durante il corso.

Oltre a questo, il corso si prefigge di approfondire le varie tematiche inerenti l'utilizzo del computer e ove necessario colmare le varie lacune dei partecipanti.

Ogni partecipante disporrà di un PC su cui lavorare. Il lavoro verrà guidato dal docente che provvederà a fornire gli input necessari allo svolgimento.

Si potrà utilizzare del materiale personale (comunque finalizzato allo svolgimento del programma) e/o fornito dal docente.

Possono partecipare al corso tutti coloro che abbiano una buona conoscenza dell'uso del PC.

Mercoledì: Ore 15.50 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

PC: IO PROGRAMMA CORSO AVANZATO

Docente: Antonio Galimberti

Finalità del corso.

- Rendere dinamico un Sito internet.
- Layout di una pagina HTML.
- Inserimento dei CSS.

Il linguaggio di scripting -- javascript e jquery

- Come si inseriscono nella pagina html i due linguaggi.
- Sono due linguaggi che permettono la dinamicità delle pagine html. XML e JSON
- Linguaggi di interfaccia dati.
- Le nuove tecnologie, accenni
- Il linguaggio php e i DB relazionali.
- Il linguaggio node.js e i DB non relazionali.
- Le applicazioni Client/Server.

ATTIVITÀ

- Utilizzo del linguaggio HTML, CSS, JAVASCRIPT e JQUERY per la costruzione di un SITO DINAMICO.

Giovedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Febbraio a Maggio 2026

PC: IO PROGRAMMA CORSO BASE

Docente: Corrado Santambrogio

Il corso base di HTML5 e CSS3 è il primo step per chi vuole imparare a realizzare siti web tramite lo standard di pubblicazione web HTML e l'uso dei fogli di stile.

Il corsista imparerà a scrivere il codice HTML e le regole CSS partendo da zero.

Esempi pratici e spiegazioni teoriche illustrano come creare e gestire testi, immagini, link, tabelle e elementi multimediali.

Vedremo come è fatta una pagina HTML, dalla A (head) alla Z (footer).

Il corsista imparerà la teoria e la pratica per scrivere codice HTML e regole CSS attraverso strumenti come Blocco Note di Windows o Notepad++.

· Requisiti minimi richiesti:

Necessaria competenza di base del sistema operativo Windows e dimestichezza con file e cartelle.

Ogni corsista dovrà essere munito di una chiavetta USB.

Giovedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Gennaio 2026

PC: PC FACILE**Docente: Roberto Pavan**

Il corso è rivolto a coloro che avendo già una certa dimestichezza col PC (ad esempio, chi ha frequentato i corsi base e/o avanzato) intendono utilizzare il computer in ambiente domestico.

In particolare, dopo una breve ma fondamentale descrizione dell'hardware della macchina e delle periferiche, il corso si propone di:

- Insegnare l'uso del sistema operativo (conoscerlo e mantenerlo efficiente e in sicurezza)
- creare il proprio account
- uso dei browser (chrome, explorer, mozilla)
- gestire file e cartelle (aprire, salvare, modificare)
- organizzare i propri documenti, scrivere una lettera, vedere le proprie foto, ascoltare musica ecc
- gestire la posta elettronica
- navigare in sicurezza in internet (leggere giornali, notizie, effettuare download ecc.)
- utilizzare di applicazioni on line (acquisti on line, home banking, bonifici, pagamenti, carte di credito, titoli ecc.)
- risolvere piccoli problemi che possono presentarsi (uso del pannello di controllo, salvare i propri dati, antivirus ecc.)

L'obiettivo è quello di rendere semplice l'uso del PC così da considerarlo un "elettrodomestico" che può esserci d'aiuto nelle faccende di ogni giorno.

Martedì: Ore 09.20 - 10.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

PC: SOFTEAM UNITRE**Docente: Antonio Galimberti**

Il corso ha lo scopo di produrre, migliorare e mantenere del software atto al miglioramento tecnologico dell'Unitre.

In particolare miglione al Sito e alle procedure Iscrizioni. Le miglione sono dettate dalla continua evoluzione della normativa dettata dal comitato internazionale W3C, che stabilisce le specifiche del software per applicazioni che girano sulla Rete Internet.

Il numero massimo dei corsisti è di 10.

Giovedì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

PC: WORD ED EXCEL

Docente: Giuseppe Ascari

Il corso ha lo scopo di introdurre all'uso dei programmi applicativi di Videoscrittura e di Foglio di calcolo elettronico, rispettivamente WORD 2016 ed EXCEL 2016, i più diffusi sul mercato.

Le possibilità operative di questi due programmi sono molto vaste, pertanto l'obiettivo primario del corso sarà di illustrare le potenzialità dei comandi ed il loro uso, mentre quello secondario sarà la redazione di documenti rappresentativi della potenzialità dei due programmi.

La partecipazione a questo corso è riservata a chi è in possesso di una buona conoscenza di base sia del PC che del sistema operativo Windows 10

Testo in uso:

Autore: M.R. Storchi

Titolo: ICDL PIÙ, SYLLABUS 6.0 FULL STANDARD

Editore: MANNA

ISBN 978-88-85579-25-5

Lunedì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

PITTURA A OLIO AVANZATO

Docente: Orazio Colombo

Al corso saranno ammessi i corsisti che hanno già frequentato nei precedenti anni con lo stesso docente e desiderano continuare ad approfondire e migliorare la capacità di realizzare un dipinto.

Il corso è aperto anche a nuovi iscritti in possesso di una buona conoscenza della tecnica di pittura ad olio.

Il docente si riserverà, dopo le prime lezioni, di verificarne le effettive capacità.

Giovedì: Ore 14.20 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

PITTURA A OLIO BASE

Docente: Orazio Colombo

Questo corso è iniziato nell'anno accademico 2023-2024 e si articola in 3 anni di frequenza.

Pertanto quest'anno l'accesso è riservato solo agli iscritti nell'anno accademico 2024-2025.

Mercoledì: Ore 14.20 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

PIZZO CANTU' 1

Docente: Renata Colombo

Durante questo corso verranno insegnate le nozioni base per l'esecuzione dei merletti e precisamente i seguenti punti:

- mochetta
- bisetta
- punto ritorto o sant'Anna (solo per chi avrà appreso con sicurezza i primi due punti)

Non sono ammesse variazioni personali del presente programma.

Il costo del materiale necessario si aggira intorno ai 280 euro e all'atto dell'iscrizione verrà consegnato l'elenco.

Mercoledì: Ore 16.30 - 18.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

PIZZO CANTU' 2

Docente: Renata Colombo

Questo corso è consigliato a coloro che hanno già appreso in modo completo il programma del corso 1, e a coloro che pur avendo già frequentato il corso 2 nel precedente anno accademico desiderano approfondire ulteriormente l'apprendimento, compatibilmente con il numero di posti disponibili.

Dopo aver affinato la manualità rispetto ai punti già imparati, si proseguirà con la realizzazione dei seguenti ornamenti:

- Il fiore di Gigliola
- Il fiorellino semplice (e relative varianti)
- La margherita
- La rosa canonica
- Le foglie.

Saranno inoltre insegnati i seguenti nuovi punti:

- Mezzo punto
- Punto Mimosa

Al corso possono accedere solamente le persone che hanno frequentato l'anno accademico 2024-2025

Mercoledì: Ore 14.30 - 16.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

PROGRESSIVE ROCK 3

Docente: Marco Antonelli

Progressive Rock 3 è il nuovo capitolo del nostro viaggio musicale in un genere che non smette mai di sorprendere. Nel corso saranno presentate monografie dedicate ai grandi maestri del genere che non sono stati trattati in Prog 2 (JethroTull, IQ, Pink Floyd, Camel, ecc.), ma si scopriranno anche le opere di artisti meno noti, altrettanto originali e affascinanti.

Ogni incontro sarà l'occasione per addentrarsi in un mondo dove la musica si fonde con la ricerca, la sperimentazione e la narrazione, tra suite articolate, cambi di tempo inaspettati e testi visionari.

Ascolteremo, analizzeremo e ci lasceremo trasportare dalle note e dai testi, perché il progressive rock non è solo un genere musicale: è un'attitudine, un modo di pensare la musica come esplorazione, racconto e invenzione continua.

Il corso è dedicato a chi ha partecipato a PROGRESSIVE ROCK 1 e 2.

Mercoledì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Febbraio a Maggio 2026

PSICOLOGIA

Docente: Marino Catella

PSICOLOGIA DELLE ETA' DELLA VITA E DELLE FASI DELLA FAMIGLIA

- Dalla Psicologia dell'Età Evolutiva alla Psicologia delle età della vita
- La Psicologia Sistemica
- Le fasi evolutive della Famiglia
- La Scuola di Palo Alto, le Psicologie Umanistiche e l'Analisi Transazionale. Che cosa succede quando comunichiamo

Le lezioni teoriche sui temi indicati saranno accompagnate da incontri esperienziali con diverse figure professionali che operano nei consultori familiari, nelle comunità minori, nei centri per la famiglia, nelle comunità per nuclei mamma-bambino; la presenza di questi operatori sanitari, educativi e sociali consentirà di arricchire e concretizzare i temi trattati con la loro esperienza sul campo.

Venerdì: Ore 15.50 - 17.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

RACCONTARE IL COLORE

Docente: Pasquale Raimondo

Il Corso è un “racconto” che si sviluppa tra Percezione, Storia, Arte, Moda, Comunicazione, Costume e Scienza con accenni nella Lingua e nella semiotica.

Sarà arricchito da capitoli dei singoli colori, dai più antichi Rosso, Nero e Bianco al Giallo, al Verde, al Blu ed agli Intermedi.

Tratterà ampiamente le materie coloranti usate nel tempo dall'Uomo, dal paleolitico al medioevo, fino ad oggi.

Saranno anche spiegati come si sono evoluti i vari Sistemi di Spazio-Colore dal mondo antico a Newton, Goethe, Itten, fino a quelli attuali di comunicazione scientifica come il Munsell e poi il CIELab, con concetti di colorimetria nel tessile e design, includendo il Sistema di codifica comunicativa Pantone.

Uniti a concetti della Visione colori: spettro luce, visione oculare, effetti di contrasto ed inganni di apparenza. Ed anche alla Visione colori nel mondo animale.

Infine anche Il colore e i coloranti nella moda e nella tintura/stampa dei tessuti.

Il tutto arricchito con storie varie in maniera più semplice possibile ed interattiva con oltre 500 slides, filmati, alternando gli argomenti “più difficili” a quelli “più leggeri”

Martedì: Ore 09.20 - 10.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

SALSA CUBANA - RUEDA DE CASINO 3

Docente: Natale Giofrè - Gianfranca Floris

La Salsa cubana è una danza che proviene dall'isola di Cuba.

La Rueda de Casino è una forma di ballo sociale di gruppo.

Ogni lezione sarà preceduta da 10 minuti di riscaldamento.

Obiettivo del corso è ballare in coppia la Salsa e poter eseguire la Rueda de Casino.

Si accettano nuove iscrizioni esclusivamente di coppie che abbiano frequentato precedenti corsi di Salsa.

Mercoledì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

SALUTEMENTE IN MOVIMENTO 1

Docente: Sebastiano Tabacco

Attraverso la percezione di sé, ritrovare la propria fisicità ed il benessere mentale, potenziando il concetto di salute. Riallineare il proprio assetto posturale in funzione della quotidianità, aumentando così la possibilità di ridurre blocchi fisici determinati da posture di compenso, riduzione della mobilità e della coordinazione.

Necessario abbigliamento comodo, tappetino, cuscino, calze antiscivolo/scarpe da ginnastica.

“Abbi buona cura del tuo corpo, è l'unico posto in cui devi vivere” - JIM ROHN.

Venerdì: Ore 09.20 - 10.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

SALUTEMENTE IN MOVIMENTO 2

Docente: Sebastiano Tabacco

Attraverso la percezione di sé, ritrovare la propria fisicità ed il benessere mentale, potenziando il concetto di salute. Riallineare il proprio assetto posturale in funzione della quotidianità, aumentando così la possibilità di ridurre blocchi fisici determinati da posture di compenso, riduzione della mobilità e della coordinazione.

Nello sviluppo del corso si prevede un approfondimento dell'esperienza iniziata lo scorso anno del training autogeno riferito a situazioni mirate in base alle tematiche trattate.

Si predilige nella scelta degli allievi, chi ha già frequentato il primo livello del corso.

Necessario abbigliamento comodo, tappetino, cuscino, calze antiscivolo/scarpe da ginnastica.

“Abbi buona cura del tuo corpo, è l'unico posto in cui devi vivere” - JIM ROHN.

Venerdì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

STORIA DEL CINEMA

Docente: Luca Terraneo

Un viaggio tra i capolavori della storia del cinema analizzando filosoficamente ogni autore attraverso lo studio dettagliato delle singole opere e del loro contenuto.

Il percorso sarà contraddistinto da una dose di interattività, affine al dibattito, in modo da consentire ai partecipanti di sviluppare autonomamente le proprie capacità critiche.

Gli incontri si concentreranno su argomenti differenti rispetto all'anno passato, quindi sono indirizzati sia agli attuali frequentanti che a nuovi partecipanti.

Lunedì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

STORIA DELLA CANZONE DIALETTALE MILANESE

Docente: Antonello Fugazza

Si tratta di un viaggio nella musica dialettale meneghina durante il quale si conosceranno le canzoni più significative di questo repertorio ed i loro interpreti.

Verranno presentati anche gli autori più importanti, i luoghi ed i vari personaggi protagonisti delle canzoni nonché le vicende storiche legate ad alcuni di questi brani, senza dimenticare qualche notizia curiosa e aneddoti divertenti.

Il supporto audiovisivo integrerà il racconto rendendolo più coinvolgente

Martedì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Gennaio 2026

STORIA MODERNA E POPOLI ITALICI

Docente: Luigi Grossi

Riprendendo il tema delle GUERRE RELIGIOSE IN EUROPA tra i secoli XVI-XVII all'interno dei vari scenari nazionali (Francia, Inghilterra, Paesi Bassi, Germania) si esaminano sia i contrasti religiosi, sia i risvolti politici, valutando le trasformazioni complessive avvenute tra la pace di Cateau Cambresis del 1559 e quella di Westfalia del 1648.

Francia. Dall'Editto di Nantes del 1598 a quelli successivi di Luigi XIII del 1629 e di Luigi XIV del 1685.

Il Governo di Enrico IV di Borbone e la marcia verso il duplice sistema dell'ASSOLUTISMO e del COLBERTISMO o MERCANTILISMO.

Inghilterra. Dallo scisma di Enrico VIII fino ad Elisabetta I Tudor. Lo scontro con la Spagna. Maria Stuarda ed i quattro re Stuart. La rivoluzione di Cromwel. La seconda rivoluzione inglese e la monarchia costituzionale.

Paesi Bassi. La repubblica delle 7 Province Unite e la cacciata del dominio spagnolo.

Germania. La guerra dei trenta anni. La pace di Westfalia del 1648.

Italia. Il tempo della Riforma Cattolica. Arte e scienza.

I grandi teorici dell'ASSOLUTISMO come Bodin ed Hobbes.

I padri del GIUSNATURALISMO. Ugo Grozio e Baruch Spinoza.

Giovedì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

STORIA TARDOANTICA E BIZANTINA

Docente: Brunella Moroni

12 storie di romani e barbari: un problema di oggi nello specchio del passato

- prologo in età classica Arminio: il gran rifiuto
- prologo in età classica Carataco la dignità dello sconfitto
- Vittore: l'uomo di Adrianopoli
- Bautone: la fedeltà premiata
- Stilicone: la fedeltà tradita
- Alarico: l'innamorato respinto
- Ataulfo: l'occasione perduta
- Attila: ...e non cresce più l'erba
- Ricimero: il creatore di re
- Genserico: la volpe del deserto
- Giovanni Axuch: il turco che fu ministro del basileus
- Haral Haardrade: il vichingo che combatté per Bisanzio

Lunedì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

STORIE DI ARTE CONTEMPORANEA

Docente: Claudio Borghi

AZZARDI, MALINTESI E DUBBI IRRISOLTI

“Tutto quello che direte e scriverete, potrà essere usato a mio vantaggio”

Così, parafrasando una famosa espressione poliziesca, risuona la dichiarazione di Erri De Luca contenuta in un suo libro.

Essa riassume tutto d'un fiato la modalità di procedimento “ladresca” e “anarchica” di questo “per-corso”.

Il corso, o meglio, le chiacchierate, si propongono di offrire, mescolando sorprese, esperienze personali, pagine di poeti e importanti autori, aneddoti, conoscenze teoriche e specialistiche, brani musicali, intuizioni e premonizioni, memorie, brevi frasi trovate, rubate o prese in prestito da chi ha saputo meglio interpretare il mondo o che mi hanno illuminato, con lo scopo di offrire spunti e riflessioni che, invitando a fare un passo indietro di fronte sovraccarico emotivo e alla conseguente perdita di attenzione che la nostra società propone, per la conquista di un senso di consapevolezza dell'arte come strumento particolare d'indagine e d'uso nel mondo e della realtà delle cose e di sé .

Lunedì: Ore 15.50-18.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

STORYTELLING E SCRITTURA CREATIVA

Docente: Marco Antonelli

COMUNICARE CON LA MAGIA DELLE STORIE

Lo storytelling non è solo narrazione, ma è raccontare per farci capire, per veicolare concetti, per esprimere noi stessi nei nostri rapporti sociali, professionali e interpersonali. Si differenzia dalla cronaca per il suo obiettivo primario, che non è la semplice rappresentazione verbale di un accadimento, ma la comunicazione di un messaggio attraverso una storia.

La scrittura creativa, invece, è quella disciplina che va oltre gli aspetti tecnici e professionali, coinvolgendo l'intero processo del pensiero. Include romanzi, racconti, novelle, poemi e, pur non avendo un'utilità pratica immediata, nutre le nostre anime.

Storytelling e scrittura creativa si basano su modelli simili (anche se non identici) e possono diventare potenti strumenti di comunicazione, nel senso più ampio del termine.

Non solo: le storie che ascoltiamo o raccontiamo contribuiscono a modellare la nostra identità e creano la struttura della società nella quale viviamo.

Non possiamo vivere senza di loro, perché le narrazioni ci accompagnano tutti i giorni, quando parliamo con chi ci è accanto, quando condividiamo un pensiero o ci soffermiamo a riflettere su noi stessi

Alternando teoria e pratica, saranno esplorati aspetti come la comunicazione verbale e non verbale, il ruolo della sintesi, gli elementi fondamentali per essere narrabili, la grammatica dello storytelling, l'ascolto attivo e i principi base della scrittura creativa, tra cui incipit, descrizioni, personaggi, trama e stile.

Grande attenzione sarà posta, infine, sulle principali tecniche narrative legate all'emozione del narratore, perché raccontare un'idea significa raccontare sé stessi.

Lunedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Gennaio 2026

TECNICHE BASE DI CUCINA E DI SERVIZIO

Docente: Luigi Catalano

Un viaggio attraverso le tecniche base della cucina italiana ed internazionale senza trascurare la sicurezza alimentare e soprattutto consigli per evitare lo spreco alimentare. Le tecniche di servizio durante le quali vedremo come apparecchiare correttamente la tavola, quale servizio applicare rispettando la gerarchia degli ospiti.

Il corso si articolerà in due fasi:

FASE 1: Tecniche di Cucina

- Cenni storici
- H.A.C.C.P. (Sicurezza Alimentare);
- Metodi di conservazione alimentare;
- Metodi di cottura;
- I tagli degli ortaggi
- Le Carni: I tagli anatomici e loro utilizzo
- I Pesci: Le cotture ideali
- Le salse madri e derivate
- I Fondi e loro utilizzo
- Pillole Nutrizionali e Comportamentali

FASE 2: Tecniche di servizio

- Cenni Storici
- Le posate
- I bicchieri
- La Mise en Place
- La gerarchia di servizio
- Il servizio: tipologie e varianti
- Pillole Nutrizionali e Comportamentali

Giovedì: Ore 09.20 - 10.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

THE BEATLES: STORIA, ARTE E COSTUME

Docente: Antonello Fugazza

Come recita il titolo del corso, ci immergeremo nella storia della band più famosa del XX secolo.

John, Paul, George e Ringo saranno i protagonisti di una splendida e, per certi aspetti, incredibile vicenda che portò dei ragazzini appassionati di musica e un po' ribelli a diventare gli idoli indiscussi di ragazze e ragazzi degli anni '60.

Conosceremo le loro origini, la loro amicizia, i primi successi e l'inarrestabile ascesa che li portò ai vertici della musica mondiale, fino allo scioglimento del gruppo.

Ascolteremo e commenteremo le loro canzoni, le tecniche compositive e di produzione, senza tralasciare la loro influenza nell'ambito del costume degli anni '60.

Martedì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Febbraio a Maggio 2026

TOMBOLO: CORSO AVANZATO

Docente: Alda Colombo

Metodologie e tecniche per la realizzazione di merletti, attraverso l'utilizzo di fuselli sul tombolo.

Chi ha già una buona conoscenza della base, può proseguire in questo cammino per imparare lavorazioni sempre più importanti, complesse ed appassionanti.

PROGRAMMA:

Fiori:

- a bisetta
- a mezzopunto
- con buchetti nel petalo
- con seme a ciambella
- con seme a stella
- rosa canina

La prima serie di punti di fondo:

- DIAMANTE
- DERNÀ
- FIANDRA
- MATTONELLA
- RAGNO
- Il punto Venezia
- Il punto rosoline

Durata del corso:

- dipende dalle proprie capacità
- dalla disponibilità di tempo che ognuno dedicherà a queste lavorazioni.

Il corso, per essere sviluppato completamente, richiede la frequenza di almeno tre anni.

Giovedì: Ore 14.20 - 17.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

TOMBOLO: CORSO DI APPROFONDIMENTO

Docente: Alda Colombo

Lo scopo di questo corso è quello di ampliare la capacità di applicazione del proprio patrimonio di conoscenza, uscendo dai canoni comuni, per indirizzarsi verso campi innovativi.

Può frequentare questo corso solo chi ha già completato i corsi A e B di:

- lavorazioni di base
- primi sei punti di fondo
- punto Venezia

Si ripasseranno, al bisogno, i seguenti punti di fondo, già trattati negli anni precedenti:

- Alpino
- Ape
- Astric
- Donatella
- Erba
- Esagon
- Flora
- Gelosia
- Occhiolino
- Ondina
- Otto
- Ragno stella
- Rombi
- Stellina
- Tela antico
- Tulle
- Vergine

Giovedì: Ore 14.20 - 17.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

TRAINING AUTOGENO A

Docente: Tiziano Maria Galli

Esercizi pratici di Training Autogeno in base al metodo delle visualizzazioni di E. Jacobson.

Il Training Autogeno, tramite la distensione psicofisica, è una forma di apprendimento per ampliare il controllo sul sé, per scaricare le tensioni accumulate e recuperare la propria individualità e interiorità.

Lezioni di psicologia applicata: introduzione e dibattito con diapositive e filmati su argomenti relativi a vissuti esistenziali nelle varie fasi della vita e a tematiche suggerite dai corsisti con riferimento ad Autori dell'ambito educativo-terapeutico al fine di aiutare a risolvere problemi pratici di comportamento umano e animale.

Al corso è allegata una dispensa esaustiva

Mercoledì: Ore 09.20 - 10.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

TRAINING AUTOGENO B

Docente: Tiziano Maria Galli

Esercizi pratici di Training Autogeno in base al metodo delle visualizzazioni di E. Jacobson. Il Training Autogeno, tramite la distensione psicofisica, è una forma di apprendimento per ampliare il controllo sul sé, per scaricare le tensioni accumulate e recuperare la propria individualità e interiorità.

Lezioni di psicologia applicata: introduzione e dibattito con diapositive e filmati su argomenti relativi a vissuti esistenziali nelle varie fasi della vita e a tematiche suggerite dai corsisti con riferimento ad Autori dell'ambito educativo-terapeutico al fine di aiutare a risolvere problemi pratici di comportamento umano e animale.

Al corso è allegata una dispensa esaustiva

Mercoledì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

TRANSURFING

Docente: Sandra Rizzi

Il Transurfing è una tecnica potente, in grado di fornire gli strumenti necessari per gestire il vostro destino a vostro piacimento. Nessun miracolo, però. Vi aspetta qualcosa di ben altra entità. Vi convincerete che la realtà ignota è molto più stupefacente di qualsivoglia magia...

Sarà un viaggio fantastico nella realtà, dove la destinazione non è un punto d'arrivo ma un processo.

Nella valigia del Transurfer, pochissime cose: la consapevolezza, la libertà da ogni dipendenza, la riduzione dell'importanza di sé e del mondo, un pensiero improntato al positivo comunque sia.

Affrontando il viaggio con questo bagaglio essenziale, alleggerito da tutti i falsi stereotipi imposti dalla visione comune del mondo, l'uomo può solo scivolare di linea della vita in linea della vita verso la sua linea più favorevole, la sua onda della fortuna. Transurfing è proprio questo: scivolare per le linee della vita nello spazio delle varianti.

- Il modello delle varianti. Concetto di base del transurfing: un punto di vista fondamentalmente nuovo sulla struttura del nostro mondo. L'individuo non sospetta di poter semplicemente avere ciò che desidera senza cercare di ottenerlo. Perché ciò è possibile?
- I pendoli. Gruppi di persone che pensano in una stessa direzione creano delle strutture energetiche d'informazione: i pendoli. Le persone non si rendono conto di agire involontariamente nell'interesse dei pendoli rimanendone prigionieri. Come reagire a tutto ciò?
- L'onda della fortuna. E' noto che la fortuna e la sfortuna si alternano, come strisce bianche e nere. Come escludere i periodi neri dalla propria vita?
- L'equilibrio. Gli uomini si creano da soli i problemi e gli ostacoli e poi sprecano energia per risolverli. Come eliminare i problemi dalla propria vita?
- Il passaggio indotto. Perché ogni generazione sostiene che prima si viveva meglio? Ciò significa che il mondo ha una netta tendenza alla degenerazione? Se fosse vero l'umanità finirebbe all'inferno nel giro di pochi anni: che cosa succede allora?
- La corrente delle varianti. Da dove scaturiscono i presentimenti, le intuizioni, le predizioni ecc.? E' proprio la ragione ad inventare e creare? La corrente delle varianti è un prezioso aiuto ma l'uomo non sospetta nemmeno della sua esistenza. Che cosa sono i "segni" e perché funzionano?

Venerdì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Gennaio 2026

UN AUTORE, UN LUOGO, UNA STORIA

Docente: Aldo Buraschi

Si tratta di una serie di incontri dove il punto di partenza sarà costituito, come di consueto, da opere narrative, fornendo innanzitutto, informazioni sull'autore/autrice, sul contesto storico, culturale, sociale in cui l'opera è stata concepita e in cui si inseriscono le vicende narrate, su reazioni e commenti che può aver provocato al suo apparire.

La presentazione prevede la lettura di brani dall'opera prescelta.

Lo scopo è quello di indurre alla ricerca di aspetti che, fatta salva la soggettività dell'interpretazione, possono sfuggire al superficiale (anche se necessario) godimento della lettura: "Mi è piaciuta...non mi è piaciuta".

Proseguendo un filone di ricerca già percorso (il tema dell'individuo di fronte alla società) si esploreranno aspetti del complesso rapporto dell'essere umano nei confronti di se stesso e dei suoi simili.

Martedì: Ore 14.20 - 15.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

UNA CERTA IDEA DEL MONDO A

Docente: Roberto Romano'

Anche quest'anno voglio proporvi delle destinazioni (paesi o città) presentandovele con gli occhi del "viaggiatore", non del "turista"; cercando di avvicinarvi allo spirito, alla cultura ed alle peculiarità dei luoghi che prenderemo in esame.

Un antico proverbio arabo recita così: "chi vive vede molto; chi viaggia vede di più".

Io cercherò di farvi vedere il più possibile nel corso dei nostri incontri. Certo, lo faremo virtualmente; ma vedrete che sarà una piacevolissima esperienza.

Vi aspetto!

NOTA BENE:

Gruppo A prima lezione 20 ottobre 2025 - ultima lezione 30 marzo 2026

Date lezioni.

Gruppo A 20 OTT - 3 NOV - 17 NOV / 19 GEN - 2 FEB - 16 FEB - 2 MAR - 16 MAR - 30 MAR

Lunedì: Ore 09.20 - 12.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

UNA CERTA IDEA DEL MONDO B

Docente: Roberto Romano

Anche quest'anno voglio proporvi delle destinazioni (paesi o città) presentandovele con gli occhi del "viaggiatore", non del "turista"; cercando di avvicinarvi allo spirito, alla cultura ed alle peculiarità dei luoghi che prenderemo in esame.

Un antico proverbio arabo recita così: "chi vive vede molto; chi viaggia vede di più".

Io cercherò di farvi vedere il più possibile nel corso dei nostri incontri. Certo, lo faremo virtualmente; ma vedrete che sarà una piacevolissima esperienza.

Vi aspetto!

NOTA BENE:

Gruppo B prima lezione 27 ottobre 2025 - ultima lezione 23 marzo 2026

Date lezioni.

Gruppo B 27 OTT - 10 NOV - 01 DIC / 12 GEN - 26 GEN - 9 FEB - 23 FEB - 9 MAR - 23 MAR

Lunedì: Ore 09.20 - 12.00 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

VIAGGIO DENTRO IL POEMA OMERICO: ILIADE

Docente: Antonino Cannavò

Il Corso si propone di compiere un viaggio affascinante dentro uno dei poemi omerici più celebri, incontrando eroi e divinità, dialogando idealmente con loro, far conoscere storia e mitologia della più grande civiltà mediterranea, quella greca.

Evidenzierò gli ideali religiosi e morali di quel tempo, le eterne ed immutabili problematiche degli uomini, le varie sfaccettature della psicologia dei personaggi veri o inventati, cercherò, quindi, di attualizzare gli argomenti che intendo svolgere per offrire ai corsisti una visione moderna delle conoscenze antiche.

Leggerò i versi stupendi di Omero nella versione tradotta da Vincenzo Monti, farò la parafrasi di ogni libro ed approfondirò, in modo accurato i temi classici che si presenteranno durante lo svolgimento del lavoro.

Martedì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

VIAGGIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO

Docente: Roberto Buscarini

Un viaggio nel mondo del pensiero e della fisica del Novecento, caratterizzato da idee e teorie sorprendenti sia dal punto di vista concettuale che applicativo.

Partendo dalla teoria della relatività di Einstein in cui i concetti di spazio, tempo e gravità vengono completamente rivisti, si arriva al bizzarro e affascinante universo della fisica quantistica che con le sue applicazioni ha cambiato completamente il nostro modo di vivere, introducendo nel nostro quotidiano una nuova generazione di tecnologie.

Il corso ha un carattere divulgativo, senza ricorrere a formule complicate.

Non richiede competenze specifiche di fisica o di matematica; le conoscenze scolastiche di base sono sufficienti per comprendere gli argomenti trattati.

Nello specifico:

- il pensiero contemporaneo, tra scetticismo e nichilismo
- l'evoluzione della specie
- la teoria della relatività ristretta e generale
- la fisica quantistica
- dall'atomo all'energia nucleare, gli scienziati e le scienziate come guida
- il modello standard delle particelle elementari
- concetti basilari dell'astrofisica

Giovedì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

VIAGGIO NELLE LETTERATURE EUROPEE

Docente: Antonino Cannavò

Il Corso si propone di avvicinare e far conoscere le linee essenziali delle principali letterature europee, prendendo in considerazione e privilegiando lo sviluppo delle correnti letterarie nei vari periodi, le opere poetiche dei più importanti autori, dei quali si approfondiranno ideologia, psicologia, vita, carattere.

Durante lo svolgersi del Corso, (che potrebbe protrarsi per due anni) si cercheranno differenze di stili e analogia con la poetica contemporanea e l'insegnante offrirà ai corsisti momenti di dibattiti, riflessione e approfondimenti.

Lo scopo finale sarà quello di far gustare le bellezze dei testi di poeti europei, far amare la Letteratura di altri Paesi ed, in sottordine, far conoscere l'evolversi e lo sviluppo nel corso dei secoli della grande cultura europea.

Il programma preso in considerazione riguarda la:

**Storia della Letteratura Latina,
Storia della Letteratura Francese,
Storia della Letteratura Inglese,
Storia della Letteratura Tedesca,
Storia della Letteratura Spagnola,
Storia della Letteratura Russa.**

Martedì: Ore 15.50 - 17.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

VITA E COSTUMI DELL'ANTICHITA'

Docente: Antonino Cannavò

Il Corso vuol prendere in esame le varie civiltà che si sono succedute nel corso dei secoli, evidenziando ed approfondendo i vari aspetti delle stesse:

Vita familiare e sociale	Potere e guerra
Morale e usanze	Letteratura e arte
Miti e religione	Commercio e mestieri
Scienza e creazioni	Dolcezze e vizi
Grandi sovrani	Personaggi di cultura

Tramite discussioni, approfondimenti, documenti e proiezione di video, cercherò di ricostruire il ritratto dei popoli nella vita di ogni giorno.

Prenderò in esame:

La civiltà mesopotamica	La civiltà Egiziana
I popoli della Palestina	La civiltà Greca
La civiltà Romana	Il Medioevo e il Rinascimento
La civiltà del Seicento	La civiltà del Settecento

Mercoledì: Ore 14.20 - 15.30 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026

VIVERE BENE E INVECCHIARE MEGLIO

Docente: Silvia Gusmani

FARMACI, ALIMENTAZIONE, SALUTE E QUALITA' DELLA VITA

Durante il corso parleremo di:

- Farmacologia e farmacognosia
- Farmaci, effetti collaterali ed interazioni
- Farmaci alternativi: omeopatia, fitoterapia e fiori di Bach
- Vaccini
- Nutraceutici ed integratori
- Alimentazione e salute
- Qualità della vita
- Attività fisica, sport e salute
- Farmaci, creme e pelle sana
- Farmaci in viaggio e corretta conservazione

Giovedì: Ore 14.20 - 15.30 - Quindicinale da Ottobre a Maggio 2026

VIVERE ROMA ANTICA

Docente: Franco Alessandro Cavalleri

Della Roma repubblicana e poi imperiale conosciamo tutto, o quasi: i grandi protagonisti, della vita politica - Cicerone, Cesare, Augusto, anche Nerone -, della vita culturale – ancora Cicerone, Virgilio, anche Plinio grazie alle celebrazioni del bimillenario. Tutto, o quasi.

Conosciamo le grandi imprese, le conquiste, ma cosa sappiamo della vita quotidiana, di come vivevano, in quali dei credevano, cosa mangiavano, come si spostavano e comunicavano, come e cosa studiavano, quali erano i loro sistemi di polizia e giudiziario?

E di tutto questo, cosa è rimasto nella nostra vita, di cui noi magari (sicuramente!) nemmeno ci rendiamo conto? O, visto da un altro punto di vista, cosa potrebbe farci comodo, oggi?

A queste domande, e altre ancora, questo corso intende cercare le risposte.

Giovedì: Ore 10.50 - 12.00 - Settimanale da Ottobre a Maggio 2026